

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Руководитель образовательной программы

_____ / Аушева Э.А.

«25» апреля 2026г.

Декан филологического факультета

_____ / З.И. Добриева

«30» апреля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05.05 «История ингушской литературы»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский
язык и литература»**

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Магас, 2026

Рабочая программа дисциплины **«История ингушской литературы»** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составили:

к.ф.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Матиев М.А.

(должность, Ф.И.О.)

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М.

(должность, Ф.И.О.)

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Бекова М.Р.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 8 от «27» апреля 2026г.

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 8 от «28» апреля 2026г.

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с периода зарождения художественных традиций народа в творчестве просветителей до первых десятилетий 21 века.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств	А	Проведение работ по исследованиям лекарственных средств	6	Проведение работ по фармацевтической разработке	А/01.6	6
				Проведение и мониторинг доклинических исследований лекарственных средств	А/02.6	6
				Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов	А/03.6	6
26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий	А	Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	6	Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий	А/01.6	6
				Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий	А/02.6	6
				Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов	А/06.6	6
				Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	А/04.6	6

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.05.05» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Введение в

литературоведение».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «История ингушской литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплин	Дисциплины, предшествующие дисциплине «История ингушской литературы»	Семестр
Б1.О.05.11	Устное народное творчество ингушей	1
Б1.О.05.02	Введение в литературоведение	2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «История ингушской литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплин	Дисциплины, следующие за дисциплиной «История ингушской литературы»	Семестр
Б1.О.05.15	История ингушской литературной критики	7
Б1.В.05.06	Современная ингушская литература	7

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «История ингушской литературы» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «История ингушской литературы»	Семестр
Б1.В.05.09	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.04.01	Принципы анализа ингушского художественного текста	6
Б1.О.05.09	Методика преподавания ингушской литературы	5

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Знать основные положения в области теории литературы, истории родной литературы ; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Уметь демонстрировать знание основных положений в области теории литературы, истории родной литературы ; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Владеть навыками представления знания

	библиографической культуре		основных положений в области теории литературы, истории родной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
		ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии. УМЕТЬ аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа. Владеть основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.
		ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знать жанровые определения литературных произведений – уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах

		ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.	Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературоведческие концепции к анализу литературных текстов Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.

		2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе. ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.

4. Структура и содержание дисциплины «История родной литературы»

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	432 – 36 з.е.	72 – 2 з.е.	72 – 2 з.е.	36 – 1 з.е.	108 – 3 з.е.	72 – 2 з.е.	72 – 2 з.е.
Курсовой проект (работа)							+
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:							
Конт. раб.	222						
Лекции		18	14	18	32	18	16
Практические занятия		16	14	16	30	16	14
Контроль	81		27		27		27
Самостоятельная работа всего (в акад.часах)	129	38	17	2	19	38	15
Интер. часы	64						
Вид итоговой аттестации: Экзамен			+		+		+

Структура дисциплины по темам

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
		1 семестр		2 семестр	
1.	Багахбувцамгара литературе. XIX-ча б1аьшерашка хьадена вай литература	4	2		
2.	Ахриев Элмарзий Чхьаг1а	4	2		
3.	Базоркин Бунхой Алсбик	2	2		
4.	Джабагиев Иже Махьмад	2	2		
5.	Г1алг1ай литература XX-ча б1аьшерашка дег1адарах	2	2		
6.	Мальсагов Кураза Зоврбик	2	4		
7.	Беков Дордаг1а Тембот	2	2		
8.	Гойгов Сипсой 1адал-Хьамид			2	2
9.	20-ча б1аьшерашка поэзи			4	4
10.	Базоркин Муртаза Идрис			4	4
11.	Зязиков Хьусена Бахьаудин			4	4
Всего		18	16	14	14
Промежуточная аттестация - экзамен					

Содержание дисциплины по темам 1-2 семестр

Тема 1-2. Багахбувцамгара литературе. XIX-ча б1аьшерашка хьадена вай литература. Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттачарех дола дош.

Тема 3-4. Ахриев Элмарзий Чхьаг1а. Ахриев Элмарзий Чхьаг1ас г1алг1ай литературе а культуре а йита лар. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха очерк, цун чулоацам.

Тема 5. Базоркин Бунхой Алсбик. Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха очерк. Цу произведене чулоацам, композицен белгалонаш. Г1алг1ай текъама ды очерка т1а гойтар.

Тема 6. Джабагиев Иже Махьмад. Г1алг1ай мотти литературеи дег1адоаладеш хьийга къа. Цо д1аяздаьча иллешка этнографии къаьнара дешаши в1ашаг1ийна хилар; Джабагиев Махьмада кхелла г1алг1ай йоазув; «Оалмаза Г1аьза» яхача илле чулоацам; ширача заман белгалонаш илле т1а мишта хоалу (мотт, герз, 1адаташ).

Тема 7. Г1алг1ай литература XX-ча б1аьшерашка дег1адамах. Г1айлг1ай алфавит хьакхоллар. «Сердало» газетах лаьца. Г1алг1ай литературни юкьарал в1ашаг1йолларах. Г1алг1ай литературеи халкъа вахари. Исбахьаллен литература. Публицистика. Критика. «Сердало» газета т1а кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибраьх1им, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхыбараш а.

Тема 8. Мальсагов Кураза Зоврбик. Вахареи кхолламеи никь. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча 1илма-лингвистически балхех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Маца язъьй из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакьердам ба аьнна хет из автора, трагедие белгалонаш малаг1аш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца язъьй, лоацца чулоацам. Керттера ма1ан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара г1алг1ай юрта вахар (оамалаш, 1адаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам.

Тема 9. Беков Дордаг1а Тембот. Вахареи кхолламеи никь. «Сердало» газет д1адоладеш а цунца къахьегаш а цо лаьца дакъа, хьехархочун болх. Беков Тембота даь хьалхара поэтически таржам. Цо д1аязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хьакь шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведени. Цун жанр. Д1аяха замеи таханеи мишта ювц поэта. Халкъа иллешца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени. Чулоацам. Халкъа хала никь бувцар. «11-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малаг1а лоарх1аме ши таьрахь да дувцаш дар.

Тема 10. Гойгов Сипсой 1адал-Хьамид. Вахареи кхолламеи никь. Гойгов С.1.-Хь. граждански т1ема юкье дакъа лоацаш, Г1алг1ай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никь. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хьалхара очеркаши статьяши, керттера чулоацам, къовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахьаллен къовсам, турпалхой аматаш. Г1алг1ай халкъа вахар гойтар. «Дербича ч1ир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яхача повеста жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дахкара оттамаш. «Серго» яхача повеста т1а къаман истори гойтар.

Тема 11-12. XX-ча б1аьшерашка поэзи. Озиев А. «Б1аьстан юхь», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Седалонга болх», «Йилиг», «Испанега» яхача стихотвореней лоарх1ам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев С. заман лоарх1амег1а дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а шира 1аьдалца лоаттабу къовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча б1аьшере 20-30-ча шерашка язъьйча стихотвореней белгалонаш. Муталиев Хь.-Б. поэзен белгалонаш.

Тема 13-14. Базоркин Муртаза Идрис. Вахареи кхолламеи никь. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзама йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар», «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Т1ахьехам» яха повесть. Малаг1а исторически событеш ювц цунна юкье. «Моакхаза тепча» яха дувцар. Базоркин Идриса «Т1ахьехам» яха повеста т1а ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а. Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрй белгалонаш, берий аматаш. Роман «Б1аьшерий боадонгара».

Тема 15-16. Зязиков Хьусена Бахьаудин. Глалглай литература дегладоаладеш хыйга къа. Граждански а Сийлахь-Боккхача тема хетая произведенеш: «Кьоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров – партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега глозале», «Хозал –делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «Iаббаси Элбикеи», «Гложа дегаш», «Хьаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика цIерагла» яха исторически роман.

Практически занятияш 1-2 семестр

Тема 1. Багахбувцамгара литературе. XIX-ча бIашерашкара хьадена вай литература. Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайиттачарех дола дош.

Тема 2. Ахриев Элмарзий Чхьагла. Ахриев Элмарзий Чхьаглас глалглай литературе а культуре а йита лар. «Глалглай цIайнаш» яха очерк, цун чулоацам.

Тема 3. Базоркин Бунхой Алсбик. Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха очерк. Цу произведене чулоацам, композицен белгалонаш. Глалглай текъама ды очерка тIа гойтар.

Тема 4. Джабагиев Иже Махьмад. Глалглай мотти литературеи дегладоаладеш хыйга къа. Цо дIаяздаьча иллешка этнографии къаьнара дешаши вIашагIийна хилар; Джабагиев Махьмада кхелла глалглай йоазув; «Оалмаза Глаьза» яхача илле чулоацам; ширача заман белгалонаш илле тIа мишта хоалу (морт, герз, Iадаташ).

Тема 5. Глалглай литература XX-ча бIашерашка дегIадарех. Глалглай алфавит хьакхоллар. «Сердало» газетах лаьца. Глалглай литературни юкъарал вIашагIйолларах. Глалглай литературеи халкъа вахари. Исбахьаллен литература. Публицистика. Критика. «Сердало» газета тIа кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин ИбраьхIим, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхыбараш а.

Тема 6-7. Мальсагов Кураза Зоврбик. Вахареи кхолламеи никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Iилма-лингвистически балхех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «ЙоI йодаяр» яха пьеса. Маца язъьй из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагедие белгалонаш малагIаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца язъьй, лоацца чулоацам. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара глалглай юрта вахар (оамалаш, Iадаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархIам.

Тема 8. Беков Дордагла Тембот. Вахареи кхолламеи никъ. «Сердало» газет дIадоладеш а цунца къахьегаш а цо лаьца дакъа, хьехархочун болх. Беков Тембота даь хьалхара поэтически таржам. Цо дIаязбаь «Хоза Хантути» яха фальги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведени. Цун жанр. ДIаяха замеи таханеи мишта ювц поэта. Халкъа иллешца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени. Чулоацам. Халкъа хала никъ бувцар. «I1-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малагIа лоархIаме ши таьрахь да дувцаш дар.

Тема 9. Гойгов Сипсой Iаддал-Хьамид. Вахареи кхолламеи никъ. Гойгов С.1.-Хь. граждански тема юкъе дакъа лоацаш, Глалглай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хьалхара очеркаши статьяши, керттера чулоацам, къовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахьален къовсам, турпалхой аматаш. Глалглай халкъа вахар гойтар. «Дербича чIир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яхача повеста жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дахкара оттамаш. «Серго» яхача повеста тIа къаман истори гойтар.

Тема 10-11. XX-ча бѡаьшерашкара поэзи. Озиев А. «Бѡаьстан юхъ», «Йодаш я алача меллашха кѡур тувсаш», «Седалонга болх», «Йилиг», «Испанега» яхача стихотвореней лоархѡам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев С. заман лоархѡамегѡа дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма тѡа шира ѡаьдалца лоаттабу кѡовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча бѡаьшере 20-30-ча шерашка язѡьѡа стихотвореней белгалонаш. Муталиев Хѡ.-Б. поэзен белгалонаш.

Тема 12-13. Базоркин Муртаза Идрис. Вахареи кхолламеи никъ. Йѡазонхочун биографи. Маца волавеннав говзае йѡазош де. Театральни студе дешарах, култураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хѡалхара стихаш. «Хатар», «Боанг» яха дувцараш язѡара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пѡесай керттера тематика. «Тѡахѡехам» яха повесть. Малагѡа исторически событеш ювц цунна юкѡе. «Моакхаза тепча» яха дувцар. Базоркин Идриса «Тѡахѡехам» яха повесть тѡа ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхѡьбараш а. Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрай белгалонаш, берий аматаш. Роман «Бѡаьшерий боадонгара».

Тема 14-15. Зѡазиков Хѡусена Бахѡаудин. Гѡалгѡай литература дегѡадоаладеш хѡийга кѡа. Граждански а Сийлахѡ-Боккхача тѡема хетая произведенеш: «Кѡѡаночо дийцар», «Оалмаза Кхѡази», «Махѡмад Умаров – партизан», кхѡьдараш а. Йѡазонхочун кхолламе повесть жанр: чулоацам, исбахѡален белгалонаш, турпалхой аматаш, керѡаца заман сага амат гучаѡаккхар, психологизм («Турпала вахарѡара ийс ди», «Сийрѡаца новкѡа», «Дѡега гѡѡале», «Хѡзал – делкѡелѡа, дикал – валлалѡа»). Сатирически кхоллам: «ѡаббаси Элбикеи», «Гѡѡѡа дѡега», «Хѡаким», «Кѡѡаракѡсолта лѡткѡам». «Рѡспублика цѡегагѡа» яха исторически роман.

Структура дисциплины по темам

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
	Семестр № 3,4	3 семестр		4 семестр	
1.	1920-1940-ча шерашкара гѡалгѡай литература	2			
2.	Мальсагов Дахий Дошлакѡа	2	2		
3.	Мальсагов Артѡагѡа Оарцхѡ	2	2		
4.	Озиев Исмаѡала Салман	4	4		
5.	Озиев Илеза Ахѡмад	2	2		
6.	Мальсагов Артагѡа Сосаркѡа	2	2		
7.	Яндиев Хамарзий Джамалѡа	4	4		
8.	Муталиев Шѡвхала Хѡаж-Бийкар			6	4
9.	Хамхѡев Элмарзий Ахѡмад			2	2
10.	Осмиев Сѡсе Хѡамзат			6	4
11.	Вѡдѡижев Абабукара Ахѡмад			4	4
12.	Чахкиев Османа Капитон			6	6
14.	Мальсагов Пѡшѡѡаха Ахѡмад			2	2
15.	Боков Хаме Ахѡмад			6	8

Всего	18	16	32	30
Промежуточная аттестация - экзамен				

Содержание дисциплины по темам 3-4 семестр

Тема 1. 1920-1940-ча шерашкара г1алг1ай литература. Г1алг1ай литературе юкьера эпически жанр оттар. Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам.

Тема 2. Мальсагов Дахий Дошлакъя. Литературни а критически а баалхаш. Багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхойца цхъана язъяь «Кердача наькъя т1а» яха пьеса.

Тема 3. Мальсагов Арт1аг1а Оарцхо. Багахбувцамцеи литературацеи баь исбахьаллен болх. Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».

Тема 4-5. Озиев Исма1ала Салман. Озиев Салмана исбахьаллен кхоллам. Маца д1аболабеннаб поэтически никъ, малаг1а произведенеш я хьалха арайийнначарех. Поэзен тематиках лаьца. Поэтически котало хинна д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи чулоацами. Тамарийи Маремеи вахар а сурташ а в1ашкадистар. Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхъана х1ана дувц. Поэман керттера уйла. Стихотворени «Лоаман йо1». Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.

Тема 6. Озиев Илеза Ахьмад. Поэта вахара а кхоллама а никъ. Стихотворенеш «Йи1иг», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Б1аьстан юхъ», «Испанега», кхыяраш.

Тема 7. Мальсагов Артаг1а Сосаркъя. Повесть «Жожаг1атен г1айренаш». Произведени кхоллара истори.

Тема 8-9. Яндиев Хамарзий Джамалда. Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадаог1а сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». 1алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстии».

Тема 10-12. Муталиев Шовхала Хьаж-Бийкар. Исбахьален кхоллам, биографех керттера хоамаш. Поэзи кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаг1ий болча» яха сборникаш. Проза дег1айоалаеш йоазонхочо хьийга къя: повесть «Хьалхара денош».

Тема 13. Хамхоев Элмарзий Ахьмад. Поэтически кхоллам. Д1аяха замеи керда замеи ювца поэзи. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш («Наьнага», «Йола сога»). Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца.

Тема 14-16. Осмиев Сосе Хьамзат. Кхоллама никъ. Очеркаш «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духъа». Цу хьалхарча произведеней лоарх1ам. Проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкъя». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт. Педагогически дувцараш: «Х1ана елхар 1айши», «Харц никъ», «Дехкевалар». Поэзи кхоллара говзал.

Тема 17-18. Веджижев Абабукара Ахьмад. Вахара никъ, общественно-литературни болх. Поэзи. «Даь сий» яха исторически поэма. «Безама каша» яха легенда, цун багахбувцамцара бувзам. Веджижев Ахьмада проза. «Сецца» яхача дувцара т1а кьамий вошаи бакъдари гойтар. «Кхуврочара ц1ий», «Орден» яхача дувцараш т1а кьаман кхел гучаяккхар. Сатирически дувцараш «Муте новраш», «Аьшка б1оаг1а», «Мел1а». Берашта хетадаь йоазонаш.

Тема 19-21. Чахкиев Османа Капитон. Поэт, прозаик, илланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахьален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш», тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 22. Мальсагов Пшемоеах Ахьмад. Вахареи кхолламеи никъ. Журналист, йоазонхо. «Человек, которому всегда трудно» яхача произведене тла кьахьегама тема ювцар, турпалхой аматаш дахкара говзал. Повеста жанр йоазонхочун кхолламе: «Расплата», «Прими путника дорога», «Звезда над Эльбрусом». Тема, керттера хаттараш.

Тема 23-25. Боков Хаме Ахьмад. Вахареи кхолламеи никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхъант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш. Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален кьовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански тлом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бляххийчарнеи юкье лаьтта кьовсам романа тла. Турпалхой аматаш. «Цийенна сайре» яха роман. Кьовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, кьахьегама тема кьаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. «Iaи бляьстеи вIашагIкьасташ» яхача романа тла гIалгIай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман гIончий.

Практически занятия 3-4 семестр

Тема 1. Мальсагов Дахий Дошлакья. Литературни а критически а баалхаш. Багахбувцам дIаязбар а тахкар а. «Iарамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхойца цхьана язъь «Кердача наькья тIа» яха пьеса.

Тема 2. Мальсагов АртIагIа Оарцхо. Багахбувцамцеи литературацеи баь исбахьаллен болх. Граждански тIема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».

Тема 3-4. Озиев ИсмаIала Салман. Озиев Салмана исбахьаллен кхоллам. Маца дIаболабеннаб поэтически никъ, малагIа произведенеш я хьалха арайийнначарех. Поэзен тематиках лаьца. Поэтически котало хинна дIаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи чулоацами. Тамарийи Маремеи вахар а сурташ а вIашкадистар. Яхача замах юхедисача гIулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хIана дувц. Поэман керттера уйла. Стихотворени «Лоаман йоI». Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.

Тема 5. Озиев Илеза Ахьмад. Поэта вахара а кхоллама а никъ. Стихотворенеш «ЙиIиг», «Йодаш я алача меллашха кIур тувсаш», «Бляьстан юхь», «Испанега», кхыяраш.

Тема 6. Мальсагов АртагIа Сосаркья. Повесть «ЖожагIатен гIайренаш». Произведени кхоллара истори.

Тема 7-8. Яндиев Хамарзий Джамалда. Поэта биографи. Бера хана шийна бIаргадайнар дувцаш, дIаяхача замах йола стихотворенеш «ДагадоагIа сона», «Со зIамига волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкье фу моттиг дIалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «ДIаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тIа. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». Iалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени «Гуйра», «Iа», «Iаи бляьстийи».

Тема 9-10. Муталиев Шовхала Хьаж-Бийкар. Исбахьален кхоллам, биографех керттера хоамаш. Поэзи кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «ДоттагIий болча» яха сборникаш. Проза дегIайоалаеш йоазонхочо хьийга кьа: повесть «Хьалхара денош».

Тема 11. Хамхоев Элмарзий Ахьмад. Поэтически кхоллам. Д1аяха замеи керда замеи ювца поэзи. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш («Наьнага», «Йола сога»). Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца.

Тема 12-13. Осмиев Сосе Хьамзат. Кхоллама никъ. Очеркаш «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоарх1ам. Проза. Дувцараш «Хьехархо», «Дабйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкъа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт. Педагогически дувцараш: «Х1ана елхар 1айши», «Харц никъ», «Дехкевалар». Поэзи кхоллара говзал.

Тема 14-15. Веджижев Абабукара Ахьмад. Вахара никъ, общественно-литературни болх. Поэзи. «Даб сий» яха исторически поэма. «Безама каша» яха легенда, цун багахбувцамцара бувзам. Веджижев Ахьмада проза. «Сецца» яхача дувцара т1а къамий вошаи бакъдари гойтар. «Кхуврарча ц1ий», «Орден» яхача дувцараш т1а къаман кхел гучаяккхар. Сатирически дувцараш «Муте новраш», «Аьшка б1оаг1а», «Мел1а». Берашта хетадаь йоазонаш.

Тема 16-18. Чахкиев Османа Капитон. Поэт, прозаик, илланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахьален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахьален къовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш», тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 19. Мальсагов Пшемоаха Ахьмад. Вахареи кхолламеи никъ. Журналист, йоазонхо. «Человек, которому всегда трудно» яхача произведене т1а къахьегама тема ювцар, турпалхой аматаш дахкара говзал. Повеста жанр йоазонхочун кхолламе: «Расплата», «Прими путника дорога», «Звезда над Эльбрусом». Тема, керттера хаттараш.

Тема 20-23. Боков Хаме Ахьмад. Вахареи кхолламеи никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхьант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш. Йоазонхочун роман-диологи «Беке къонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален къовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански т1ом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи б1аьхийчарнеи юкье лаьтта къовсам романа т1а. Турпалхой аматаш. «Ц1ийенна сайре» яха роман. Къовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьегама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. «1аи б1аьстеи в1ашаг1къасташ» яхача романа т1а г1алг1ай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман г1ончий.

Структура дисциплины по темам

	Тема	Количество часов			
		Лекции	Практ. занятия	Лекции	Практ. занятия
	Семестр №5,6	5 семестр		6 семестр	
1.	1960-90-ча шерашкара г1алг1ай литература	2			
2.	Чахкиев Идриса Салид	6	6		
3.	Плиев 1асолта Махьмад-Салид	6	6		
4.	Хашагульгов Татречун 1аьла	2	2		
5.	Арчаков Михаила Тухан	2	2		
	6-й семестр				
6.	Албаков Мурца1алий Джабраьил			2	2
7.	Торшхоев Исма1алий Ибраьих1им			2	2
8.	Дахкильгов 1адрахьмана Ибраьх1им			6	4

10.	Плиев 1абазбика Амир			2	2
11.	Шадиев Арсмакха Султан			2	2
12.	Аушев Ювсапа Султан-Хьамид			2	2
Всего:		18	16	16	14

Содержание дисциплины по темам

5-6 семестр

Тема 1. 1960-90-ча шерашка г1алг1ай литература. Цу шерашка г1алг1ай культура а литература а дег1аяра никъ, къонача йоазонхой ц1ераш.

Тема 2-4. Чахкиев Идриса Са1ид. Поэзи. Проза. Драматурги. Романащ. «Дошо б1оаг1ий», «Бертий бийсаш», «Иштта мара». Цига оттаяь керттера проблематика, турпалхой аматаш кхоллара принципаш. Дувцараш: «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», кхыдараш. Повесть «Даь баскет».

Тема 5-7. Плиев 1асолта Махьмад-Са1ид. Поэзи. Проза. Драматурги. Романащ «Хала урхе», «Син ц1енал». Романий жанрови а оттама а белгалонаш, цига латта къовсамаш, керттера хаттараш. «Балан ди» яхача романа т1а къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 8. Хашагульгов Татречун 1аьла. Поэт, прозаик, суртанча. Тоталитарни режимах язъяь поэзи. Даьхенна, 1алама, безама хетаяь тема. Философски лирика. Берашта лаьрх1а кхолламаш.

Тема 9. Арчаков Михаила Тухан. Стихай тематика. Безама, Даьхенна, 1алама хетаяь байташ. Метта говзалаш.

Тема 10. Албаков Мурца1алий Джабраьил. Вахара никъ, поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзалаш.

Тема 11. Торшхоев Исма1алий Ибраьх1им. Вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзалаш.

Тема 12-14. Дахкильгов 1адрахьмана Ибраьх1им. 1илманхо, хьехархо, йоазонхо. Къаман багахбувцама ларда т1а кхелла прозаически кхоллам, цун чулоацам, латта къовсамаш. «Берд» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш. Къаман вахар гойтар, турпалхой аматаш.

Тема 15. Плиев 1абазбика Амир. Вахареи кхолламеи никъ. Произведеней тематикеи, жанрай белгалонаши.

Тема 16. Шадиев Арсмакха Султан. Йоазонхочун вахареи кхолламеи никъ. Цун произведеней тематикеи, жанрай белгалонаши. Турпалхой аматаш кхоллара говзал.

Тема 17. Аушев Ювсапа Султан-Хьамид. Вахареи кхолламеи никъ. «Безама низ», «Наьсархой» яхача повестий чулоацам, исбахьаллен къовсам, керттерча турпалхой аматаш.

Практически занятеш

5-6 семестр

Тема 1-3. Чахкиев Идриса Са1ид. Поэзи. Проза. Драматурги. Романащ. «Дошо б1оаг1ий», «Бертий бийсаш», «Иштта мара». Цига оттаяь керттера проблематика, турпалхой аматаш кхоллара принципаш. Дувцараш: «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», кхыдараш. Повесть «Даь баскет».

Тема 4-6. Плиев 1асолта Махьмад-Са1ид. Поэзи. Проза. Драматурги. Романащ «Хала урхе», «Син ц1енал». Романий жанрови а оттама а белгалонаш, цига латта къовсамаш, керттера хаттараш. «Балан ди» яхача романа т1а къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 7. Хашагульгов Татречун 1аьла. Поэт, прозаик, суртанча. Тоталитарни режимах язъяь поэзи. Даьхенна, 1алама, безама хетаяь тема. Философски лирика. Берашта лаьрх1а кхолламаш.

Тема 8. Арчаков Михаила Тухан. Стихай тематика. Безама, Даьхенна, 1алама хетаяь байташ. Метта говзалаш.

Тема 9. Албаков Мурца1алий Джабраил. Вахара никъ, поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзалаш.

Тема 10. Торшхоев Исма1алий Ибраьх1им. Вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзалаш.

Тема 11-12. Дахкильгов 1адрахьмана Ибраьх1им. 1илманхо, хьехархо, йоазонхо. Къаман багахбувцама ларда т1а кхелла прозаически кхоллам, цун чулоацам, латта къовсамаш. «Берд» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш. Къаман вахар гойтар, турпалхой аматаш.

Тема 13. Плиев 1абазбика Амир. Вахареи кхолламеи никъ. Произведеней тематикеи, жанрай белгалонаши.

Тема 14. Шадиев Арсмакха Султан. Йоазонхочун вахареи кхолламеи никъ. Цун произведеней тематикеи, жанрай белгалонаши. Турпалхой аматаш кхоллара говзал.

Тема 15. Аушев Ювсапа Султан-Хьамид. Вахареи кхолламеи никъ. «Безама низ», «Наьсархой» яхача повестий чулоацам, исбахьаллен къовсам, керттерча турпалхой аматаш.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 1 – 38ч.				

1	Багабвувцамгара литературе. XIX-ча б1аьшерашка хьадена вай литература	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Проверка выполнения самост. работы
2	Ахриев Элмарзий Чхьаг1а	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
3	Базоркин Бунхой Алсбик	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
4	Джабагиев Иже Махьмад	Изучение темы по основной литературе	4	Проверка выполнения самост. работы4
5	Г1алг1ай литература XX-ча б1аьшерашка дег1адахах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Мальсагов Кураза Зоврбик	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
7	Беков Дордаг1а Тембот	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Проверка выполнения самост. работы
	Семестр № 2 – 17 ч.			
8	Гойгов Сипсой 1адал-Хьамид	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.		Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
9	20-ча б1аьшерашка поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.		Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
10	Базоркин Муртаза Идрис	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.		Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
11	Зязиков Хьусена Бахьаудин	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка		Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

		реферата.		
Семестр №3 – 2 ч.				
12	1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги деглаахарах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
	Семестр №4 – 19 ч.			
13	Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкар	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
14	Хамхоев Элмарзий Ахьмад	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Проверка выполнения самост. работы4
15	Осмиев Сосе Хьамзат	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
16	Чакхиев Османа Капитон	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
17	Мальсагов Пшемоаха Ахьмад	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
18	Боков Хаме Ахьмад	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
Семестр № 5 – 38 ч.				
19	1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьккача кердача йоазонхой ц1ераш.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
20	Чакхиев Идриса Сагид. Поэзи. Проза. Драматурги.	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	6	

	Арчаков Микаила Тухан. Вахареи кхолламеи никъ.	Изучение темы по основной литературе.	2	
21	Плиев Іасолта Махъмад-Саїид. Поэзи. Проза. Драматурги.	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	6	
22	Хашагульгов Татречун Іаъла. Поэт, прозаик, суртанча.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	
23	Албаков Мурца Іалий Джабраил. Вахара никъ, поэтически кхоллам.	Изучение темы по основной литературе.	4	
24	Торшхоев Исмаїалий Ибраьхїм. Вахареи кхолламеи никъ.	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	
25	Дахкильгов Іадрахъмана Ибраьхїм. Іилманхо, хъехархо, йоазонхо. Къаман багахбувцама ларда тІа кхелла прозаически кхоллам, цун чулоацам, латта къовсамаш.	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	6	
26	Плиев Іабазбика Амир. Вахареи кхолламеи никъ.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	
27	Аушев Ювсапа Султан-Хъамид. Вахареи кхолламеи никъ.	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	
	Семестр № 6 – 15 ч.			
28	Плиев Махъмад-Саїида вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
29	Дахкильгов Ибрахїима вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
30	Костоев Іалихана вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

31	Хашагульгов 1абий вахарен кхолламен никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Проверка выполнения самост. работы ⁴
----	---	---	---	--

6.2. Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 2		Экзамен	

1	Багахбувцамгара литературе. XIX-ча бӀаьшерашка хьадена вай литература. Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош.		ОПК-3, ПК-1
2	Ахриев Элмарзий ЧхьагӀа. Ахриев Элмарзий ЧхьагӀас гӀалгӀай литературе а культуре а йита лар. «ГӀалгӀай цӀайнаш» яха очерк, цун чулоацам.		ОПК-3, ПК-1
3	Базоркин Бунхой Алсбик. Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха очерк. Цу произведене чулоацам, композицен белгалонаш. ГӀалгӀай текъама ды очерка тӀа гойтар.		ОПК-3, ПК-1
4	Джабагиев Иже Махьмад. ГӀалгӀай мотти литературеи дегӀадоладеш хьийга къа. Цо дӀаяздаьча иллешка этнографии къаьнара дешаши вӀашагӀийна хилар; Джабагиев Махьмада кхелла гӀалгӀай йоазув; «Оалмаза ГӀаьза» яхача илле чулоацам; ширача заман белгалонаш илле тӀа мишта хоалу (мотт, герз, Ӏадаташ).		ОПК-3, ПК-1
5	ГӀалгӀай литература XX-ча бӀаьшерашка дегӀадахах. ГӀайлгӀай алфавит хьакхоллар. «Сердало» газетах лаьца. ГӀалгӀай литературни юкъарал вӀашагӀйолларах. ГӀалгӀай литературеи халкъа вахари. Исбахьаллен литература. Публицистика. Критика. «Сердало» газета тӀа кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин ИбраьхӀим, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхыбараш а.		ОПК-3, ПК-1
6	Мальсагов Кураза Зоврбик. Вахареи кхолламеи никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Ӏилма-лингвистически балхех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «ЙоӀ йодаяр» яха пьеса. Маца язъьй из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагеде белгалонаш малагӀаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца язъьй, лоацца чулоацам. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара гӀалгӀай юрта вахар (оамалаш, Ӏадаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархӀам.		ОПК-3, ПК-1
7	Беков ДордагӀа Тембот. Вахареи кхолламеи никъ. «Сердало» газет дӀадоладеш а цунца къахьегаш а цо лаьца дакъа, хьехархочун болх. Беков Тембота даь хьалхара поэтически таржам. Цо дӀаязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведени. Цун жанр. ДӀаяха замеи таханеи мишта ювц поэта. Халкъа иллешца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени.		ОПК-3, ПК-1

	Чулоацам. Халкъа хала никъ бувцар. «11-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малагла лоархламе ши табрахъ да дувцаш дар.		
8	Гойгов Сипсой 1адал-Хъамид. Вахареи кхолламеи никъ. Гойгов С.1.-Хъ. граждански т1ема юкъе дакъа лоацаш, Г1алг1ай ревкома доакъашхо волаш цо даър. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хъалхара очеркаши статьяши, керттера чулоацам, къовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахълен къовсам, турпалхой аматаш. Г1алг1ай халкъа вахар гойтар. «Дербича ч1ир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яхача повеста жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дахкара оттамаш. «Серго» яхача повеста т1а къаман истори гойтар.		ОПК-3, ПК-1
9	XX-ча б1аьшерашкара поэзи. Озиев А. «Б1аьстан юхъ», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Седалонга болх», «Йи1иг», «Испанега» яхача стихотвореней лоарх1ам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев С. заман лоарх1амер1а дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а шира 1аьдалца лоаттабу къовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча б1аьшере 20-30-ча шерашка язъяьча стихотвореней белгалонаш. Муталиев Хъ.-Б. поэзен белгалонаш.		ОПК-3, ПК-1
10	Базоркин Муртаза Идрис. Вахареи кхолламеи никъ. Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзаме йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хъалхара стихаш. «Хатар» , «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Т1ахъехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкъе. «Моакхаза тепча» яха дувцар. Базоркин Идриса «Т1ахъехам» яха повеста т1а ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а. Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрай белгалонаш, берий аматаш. Роман «Б1аьшерий боадонгара».		ОПК-3, ПК-1
11	Зыкиков Хъусена Бахъаудин. Г1алг1ай литература дегладоаладеш хыйга къа. Граждански а Сийлахъ-Боккхача т1ема хетая произведенеш: «Къоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махъмад Умаров – партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахъален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега г1озале», «Хозал –		ОПК-3, ПК-1

	делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «Iаббаси Элбикеи», «ГIожа дегаш», «Хьаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика цIерагIа» яха исторически роман.		
Семестр № 3,4		Экзамен	
12	1920-1940-ча шерашкара гIалгIай литература. ГIалгIай литературе юкъера эпически жанр оттар. Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баъ литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам.		ОПК-3, ПК-1
13	Мальсагов Дахий Дошлакъа. Литературни а критически а баалхаш. Багахбувцам дIаязбар а тахкар а. «Iарамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхойца цхьана язъяь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса.		ОПК-3, ПК-1
14	Мальсагов АртIагIа Оарцхо. Багахбувцамцеи литературацеи баъ исбахьаллен болх. Граждански тIема хетая очеркаш. Пьеса «Салихъат».		ОПК-3, ПК-1
15	Озиев ИсмаIала Салман. Озиев Салмана исбахьаллен кхоллам. Маца дIаболабеннаб поэтически никъ, малагIа произведенеш я хьалха арайийнначарех. Поэзен тематиках лаьца. Поэтически котало хинна дIаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремеи вахар а сурташ а вIашкадистар. Яхача замах юхедисача гIулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хIана дувц. Поэман керттера уйла. Стихотворени «Лоаман йол». Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.		ОПК-3, ПК-1
16	Озиев Илеза Ахьмад. Поэта вахара а кхоллама а никъ. Стихотворенеш «Йилиг», «Йодаш я алача меллашха кIур тувсаш», «БIаьстан юхъ», «Испанега», кхыраш.		ОПК-3, ПК-1
17	Мальсагов АртагIа Сосаркъа. Повесть «ЖожагIатен гIайренаш». Произведени кхоллара истори.		ОПК-3, ПК-1
18	Яндиев Хамарзий Джамалда. Поэта биографи. Бера хана шийна бIаргадайнар дувцаш, дIаяхача замах йола стихотворенеш «ДагадоагIа сона», «Со зIамига волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг дIалоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «ДIаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене тIа. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илии», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Iалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени		ОПК-3, ПК-1

	«Гуйра», «1а», «1аи 1аьстии».		
19	Муталиев Шовхала Хъаж-Бийкар. Исбахъален кхоллам, биографех керттера хоамаш. Поэзи кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаг1ий болча» яха сборникаш. Проза дег1айоалаеш йоазонхочо хыйга къа: повесть «Хъалхара денош».		ОПК-3, ПК-1
20	Хамхоев Элмарзий Ахъмад. Поэтически кхоллам. Д1аяха замеи керда замеи ювца поэзи. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш («Наьнага», «Йола сога»). Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца.		ОПК-3, ПК-1
21	Осмиев Сосе Хъамзат. Кхоллама никъ. Очеркаш «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духъа». Цу хъалхарча произведеней лоарх1ам. Проза. Дувцараш «Хъехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкъа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт. Педагогически дувцараш: «Х1ана елхар 1айши», «Харц никъ», «Дехкевалар». Поэзи кхоллара говзал.		ОПК-3, ПК-1
22	Веджижев Абабукара Ахъмад. Вахара никъ, общественно-литературни болх. Поэзи. «Даь сий» яха исторически поэма. «Безама каша» яха легенда, цун багахбувцамцара бувзам. Веджижев Ахъмада проза. «Сецца» яхача дувцара т1а къамий вошай бакъдари гойтар. «Кхуврачара ц1ий», «Орден» яхача дувцараш т1а къаман кхел гучаяккхар. Сатирически дувцараш «Муте новраш», «Аьшка 11оаг1а», «Мел1а». Берашта хетадаь йоазонаш.		ОПК-3, ПК-1
23	Чакхиев Османа Капитон. Поэт, прозаик, илланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахъален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахъален къовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш», тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.		ОПК-3, ПК-1
24	Мальсагов Пшемоаха Ахъмад. Вахареи кхолламеи никъ. Журналист, йоазонхо. «Человек, которому всегда трудно» яхача произведене т1а къахъегама тема ювцар, турпалхой аматаш дахкара говзал. Повеста жанр йоазонхочун кхолламе: «Расплата», «Прими путника дорога», «Звезда над Эльбрусом». Тема, керттера хаттараш.		ОПК-3, ПК-1
25	Боков Хаме Ахъмад. Вахареи кхолламеи никъ. Хъалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхъант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахъален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш. Йоазонхочун роман-диологи «Беке къонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахъален къовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкъе революци йоккхача ханеи Граждански т1ом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи 11аьхийчарнеи юкъе лаьтта къовсам романа т1а.		ОПК-3, ПК-1

	Турпалхой аматаш. «Цийенна сайре» яха роман. Къовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьегам тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. «1аи б1аьстеи в1ашаг1къасташ» яхача романа т1а г1алг1ай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман г1ончий.		
Семестр № 5,6		Экзамен	
26	1960-90-ча шерашкара г1алг1ай литература. Цу шерашка г1алг1ай культура а литература а дег1аяра никъ, къонача йоазонхой ц1ераш.		ОПК-3, ПК-1
27	Чахкиев Идриса Салид. Поэзи. Проза. Драматурги. Романах. «Дошо б1оаг1ий», «Бертий бийсаш», «Иштта мара». Цига оттаяь керттера проблематика, турпалхой аматаш кхоллара принципаш. Дувцараш: «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», кхыдараш. Повесть «Даь васкет».		ОПК-3, ПК-1
28	Плиев 1асолта Махьмад-Салид. Поэзи. Проза. Драматурги. Романах «Хала урхе», «Син ц1енал». Романий жанрови а оттама а белгалонаш, цига латта къовсамаш, керттера хаттараш. «Балан ди» яхача романа т1а къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.		ОПК-3, ПК-1
29	Хашагульгов Татречун 1аьла. Поэт, прозаик, суртанча. Тоталитарни режимах язъаь поэзи. Даьхенна, 1алама, безама хетаяь тема. Философски лирика. Берашта лаьрх1а кхолламаш.		ОПК-3, ПК-1
30	Арчаков Михаила Тухан. Стихай тематика. Безама, Даьхенна, 1алама хетаяь байташ. Метта говзалаш.		ОПК-3, ПК-1
31	Албаков Мурцалалий Джабраил. Вахара никъ, поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзалаш.		ОПК-3, ПК-1
32	Торшхоев Исма1алий Ибраьх1им. Вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзалаш.		ОПК-3, ПК-1
33	Дахкильгов 1адрахьмана Ибраьх1им. 1илманхо, хьехархо, йоазонхо. Къаман багахбувцама ларда т1а кхелла прозаически кхоллам, цун чулоацам, латта къовсамаш. «Берд» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш. Къаман вахар гойтар, турпалхой аматаш.		ОПК-3, ПК-1
34	Плиев 1абазбика Амир. Вахареи кхолламеи никъ. Произведеней тематикеи, жанрай белгалонаши.		ОПК-3, ПК-1
35	Шадиев Арсмакха Султан. Йоазонхочун вахареи кхолламеи никъ. Цун произведеней тематикеи, жанрай белгалонаши. Турпалхой аматаш кхоллара говзал.		ОПК-3, ПК-1

36	Аушев Ювсапа Султан-Хьамид. Вахареи кхолламеи никъ. «Безама низ», «Наьсархой» яхача повестий чулоацам, исбахьаллен кьовсам, керттерча турпалхой аматаш.		ОПК-3, ПК-1
----	---	--	-------------

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

Вопросы для самоконтроля по курсу «История ингушской литературы» 1 курс 2семестр

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш.

1. Г1алг1ай текъама ды очерка т1а гойтар.
2. Ц1ай-сага сурт-сибат: т1ера г1ирс, оамал.
3. Текъам бе бахача наьха аматаш

Тема 2. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк, цун чулоацам.

1. Цу ханара деррига г1алг1ай ц1айнаш дынца дувзаденна хилар.
2. Г1алг1ай ц1айнаш керттерча даькъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш; бусалбеи керастеи дын текъамий белгалонаш ц1айнашка влашаг1ьэра бахъанаши, наькъаши, хаи; г1алг1ай ц1айнаши ловзаракуцаши.

3. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар; г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а.

4. Ахриев Чхьаг1ийна г1алг1ай оамалаштеи вахараи юкъе хийцача бакъахьа хеташдар

Тема 3. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат.

1. Кхалсага хьинар мишта гойт произведене т1а.
2. Текъама дьи, 1ели, мифологии произведене т1а мишта хоалу.

Тема 4. Джабагиев Махьмада д1аяздаь иллеш.

1. Цу иллешка этнографии къаьнара дешаши влашаг1ьийна хилар.
2. Джабагиев Махьмада кхелла г1алг1ай йоазув

Тема 5. «Оалмаза Г1аьза» яхача илле чулоацам;

1. Ширача заман белгалонаш илле т1а мишта хоалу (мOTT, герз, 1адаташ).
2. Оалмаза Г1аьза даькъаза турпалхо хилара белгалонаш.

3. Оалмаза Г1аьзий наьна сурт-сибат; нанас во1а бу хьехам, цу т1аг1олла гушдола наьна денал

Тема 6. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам.

1. Текст д1а маца язъаьй; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна ц1и х1ана тиллай В. Светлова ше д1аязъаьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли ларх1ар бахъанаш малаг1аш да.

2. Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене т1а: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз;

3. Истореца мишта дувзаденна да цу произведене т1а дувцар, маца хинна х1ама да из

Тема 7. Мальсагов Кураза Зоврбика вахареи кхолламеи никъ.

1. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча 1илма-лингвистически балхех лаьца.

2. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Калимата сурт-сибат.

3. «Пхьа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара г1алг1ай юрта вахар (оамалаш, 1адаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача).

4. Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам

Тема 8. Ткъоалаг1ча б1аьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» т1ара Граждански т1емах йола очеркаш, жанра характеристика.

1. Гойгов 1аддал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи Сурхот1еи мишта йоагаяй» яхача очерка т1а т1ема кьизал гойтар.

2. Гойгов 1аддал-Хьамида Граждански т1емах йолча очеркашка халкъя денал мишта гойт.

3. Беков Тембота статьяш. «Дикавар ларх1ар» яха произведени.

4. Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья т1а къямах йола уйлаш, къяман хьалхашка латта декхараш белгалдахар.

5. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански т1емцеи, советий 1аьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш

Тема 9. Мальсагов Зоврбика баь 1илман болх.

1. «Г1алг1ай грамматика», «Нохчий халкъя стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка».

2. Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхаг1а сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.

3. Пхъенах доала зулам Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса т1а гойтар; б1аь шу хьалха баьхача г1алг1ай вахар мишта гойт пьеса т1а (ооламаш, 1адаташ, т1абувха г1ирс, торонаш).

4. Мальсагов Зоврбика кхеллача г1алг1ай алфавита истори

Тема 10. Беков Тембота кхоллам.

1. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а паччахъа зама. Цун кьизал, болхлой хала вахар, царца 1аьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а г1алг1ай багахбувцама мотиваш, кицаш, къяьнара дешаш.

2. «Цхьайттеи пхиьи» яхача стихотворене т1а г1алг1ай къяман вахаре эггара лоарх1амаг1а дола ши таьрахъ малаг1аш лоарх1 автора? Фу бахъан долаш лоарх1 цо иштта?

3. «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведене т1а керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке?

4. «Хоза Хантути» яхача произведене т1а бувчача турпалхошта юкье толашаг1а мала ларх1а мегаргва?

5. «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллек хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькъяза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостаг1ий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахъан).

6. «Сердало» яхача стихотворене анализ

Тема 11. Гойгов 1аддал-Хьамида кхоллам.

1. «Серго» яхача Гойгов 1аддал-Хьамида повеста т1а Граждански т1ем т1а г1алг1ай къямо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта диллад автора; ше а т1ема доакъашхо хинналга мишта гу произведене т1а.

2. Къяман трагеди цхъан дезала трагеди т1аг1олла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста т1а; керттерча турпалхочун сурт-сибат; цу ханарча г1алг1ай юртара нах мишта бах (цар оамалаш, торонаш, 1адаташ).

3. Гойгов 1аддал-Хьамида кхолламе толашаг1а йола произведени «Сомавалар» яха повесть ларх1а х1ана мегаргда; паччахъа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама х1анаб уж; юртара нах мишта бах; автора да г1ад х1ана вода п1аьраска дийнахъа; паччахъа 1аьдала болхлойи эпсараши мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малаг1а дешаш да

Тема 12. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

1. Йоазонхочун биографи. Маца волаვენнав говзаме йоазош де.

2. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.

3. Базоркин Идриса хьалхара стихаш.

4. «Хатар» яха дувцар яздара истори, малаг1а проблемаш айю цу дувцар т1а.

5. «Сатоссах», «Тамара» яха пьесай керттера тематика.
6. «Тлахьехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкье.
7. «Моакхаза тепча» яха дувцар.
8. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздычун тематика мел деглаеный укх романе. Произведено эпичность. Калой сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Курс 2 семестр 3,4

Тема 12. 1944-ча шерага кхаччалца глалглай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзаме йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».
2. Зязиков Бахьаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той дладаылча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».
3. Озиев Салмана статьяш: «Глалглай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцега; «Доагларгда из ди», «Ціеца даьккха сий», «Солдат революции».
4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йол».
5. Мальсагов Оарцхой пьесаш: «Салихьат», «Кердача наькьа тла».
6. Мальсагов Зоврбика пьесаш: «Йол йодаяр», «Пхьа»

Тема 2. Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехьа хинна глалглай поэзи.

1. Озиев А. «Йиinig», «Йодаш я алача меллашха клур тувсаш», «Блаьстан юхь».
2. Озиев С. «Ціаста клудал», «Декьа эздел», «Вахара лараш».
3. Мальсаговав Ф. «Коттдаьлар вай», «Глатта дуне», «Колхозхой илли».
4. Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А. поэтически муглараш.
5. Озиев Салмана язьяь глалглай литературе хьалхара поэма «Урдуви Тамареи»

Тема 3. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.
2. Поэта школашта глалглай меттала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрахимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархлал.
3. Маца длаболабеннаб Озиев Салмана поэтически никь, малагла произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша кьахьегам хестаьеш язьяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой блаьсти».
4. Озиев Салмана поэтически котало длаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а влашкадистар. Яхача замах юхедисача глулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хлана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йол».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 4. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам.

1. Муталиев Хьаж-Бийкара биографех керттера хоамаш.
2. Поэзи: «лан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаглий болча» яха сборникаш.
3. Проза деглайоалаеш йоазонхочо хьийга кьа: повесть «Хьалхара денош»

Тема 5. Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехьа хинна глалглай проза.

1. Гойгов ладдал-Хьамида, Беков Тембота, Зязиков Бахьаудина, Осмиев Хьамзата, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш.
2. Дувцараш. Фельетонаш. Повестах. Очеркаш

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Глалглай йоазонхой малагича мугларех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.
2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам длаязбеш хиларах.
3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даъхе» яхача стихотворене гла мишта дувц боарам боацаш шийна Даъхе езаш йолга. Мел лоархлам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкье вай зама ювцаш йола произведенеш.
4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлагича шерашка глалглай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ

1. Мальсагов Пшемохий Ахьмада журналистски балхах («Всегда открытие»).
2. Мальсагов А. кхолламе вай ханара турпалхой («Человек, которому всегда трудно», «Расплата»...).
3. «Эльбруса лакхе бола седкьа» яхача повесте боалкарой серлонча Энеев Мохьмада васт.

Тема 8. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.
2. Бера хана шийна бларгадайнар дувцаш, длаяхача замах йола стихотворенеш «Дагадаогла сона», «Со зламага волча хана».
3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг длаоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даъхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаятта», «Говра баьри», «Длаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».
4. Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене гла.
5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илии», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». Лалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «ла», «лаи блястий».
6. Яндиев Джамалда дукхагла лелаш йола поэтически кечалаш

Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никъ.

1. Йоазонхочун биографи.
2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.
3. Маца волавеннав язде. Очеркаш «7 ден баь тлом», «Совета лаьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоархлам.
4. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкьа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт.
5. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «Хлана елхар лайши», «Харц никъ», «Дехкевалар»

Тема 10. Зязиков Хьусена Бахьаудина вахареи кхолламеи никъ.

1. Зязиков Бахьаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.
2. Сийлахь-боккхача тлем гла лаьца дакьа.
3. Нохч-Глалглай йоазонхой Союзе баь болх.
4. Малагла произведенешца длаболабелар йоазонхочун кхоллам.
5. Зязиков Бахьаудина литературоведчески болх.
6. Граждански тлом бувцаш йола произведенеш. «Республика цлерагла» яха повесть.
7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан».
8. Глалглай хланзарча вахарах язьяь повесташ: «Сийрдача новкьа», «Хозал-делкьелца, дикал-валлалца», «Дега глозале». Кердача заман саг царна юкье.
9. Сатирически дувцараш.

10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воаг1а бокъонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хьежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкье болча турпалашца

Тема 11. Чахкиев Османа Капитон – поэт.

1. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш.
2. Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй г1алаш», «Лоаман 1уйре»/ таханрча заман з1амига саг гойтар.
3. «Поэт», «Вай цхьа декхар» яхача стихотворенеш т1а поэзен доккхача декхарех лаьца дувцар. Визза поэт воацар мишта бегвоаккх

Тема 12. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахьмада д1аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».
2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /.
3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Тема 13. Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри

1. Г1алг1ай литературан критика хьахилар - Мальсагов Орцхочо, Мальсагов Зоврбика даь критически балхаш.

2. Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш. Х1анзара литература тохкаш кхыболча 1илманхош даь критически балхаш

Тема 14. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

1. Мишта дег1аухаш хьабена хиннаб йоазонхочун кхоллама никь. «Райхъант», «Йи1иг хиннаецаре» яхача дувцарашка д1адахари х1анзарадари мишта дувц.
2. «Хала никь» яхача повеста т1а ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духьа цун кьовсаме хинна вахар.
3. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун т1ехьа баьннача наха а критика яр.
4. Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш». Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански т1ом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи б1аьхийчарнеи юкье лаьтта кьовсам романа т1а. Турпалхой аматаш.
5. «Ц1ийенна сайре» яхача романе коллективизации мишта хьокхаш я. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. Классови кьовсам романа т1а.
6. Вай зама болхлой «Седкъашта юкье седкъа» яхача романа т1а. «1аи б1аьстии в1ашагкъасташ» яхача романа т1а вай мехка коллективизаци хинна ха гойтар

Курс 3 семестр 5,6

Тема 1. 1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьхкача кердача йоазонхой ц1ераш. Чахкиев С. вахарей кхолламеи никь

1. 1960-70-ча шерашка г1алг1ай литературе баьхкача кердача йоазонхой ц1ераш.
2. Чахкиев Салида вахарей кхолламеи никь бувцар. Сибарег1а д1адихьа берал. Даьха толамаш. Т1ехьара шераш.
3. Чахкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. К1оанолгаш.
4. Поэта метта говзалаш.
5. Чахкиев С. прозаически кхоллам.
6. Керттера тематика. Жанрш.
7. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: роман «Дошо б1оаг1ий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».
8. «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар.
9. Чахкиев Салида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са к1аьнк», «Асхьаб Бендер».
10. Публицистика. Киносценареш

Тема 2. Плиев Махьмад-Салида кхоллам

1. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал.

2. Къонача тлехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона тлехье кхейра глукх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.

3. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаятта хувцамаш гойтар.

4. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.

5. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш: лирически турпал, эбарг Ахьмад, иштта кхыбараш

Тема 3. Дахкильгов Ибрах1има вахарей кхолламеи никъ

1. Йоазонхочун вахарах лаьца.

2. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа.

3. Дахкильгов Ибрах1има дувцараш «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «Т1оговзанчаш», иштта кхыдараш. Керттерча турпалхой аматаш. Ювца ха.

4. «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта къовсамаш.

5. Дахкильгов Ибрах1има багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда

Тема 4. Костоев 1алихана вахарей кхолламеи никъ

1. Костоев 1алихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш.

2. Костоев 1алихана говзамеча йоазоний кхоллам.

3. «Ворх1 сайре», «Аслани Райзани».

4. Прозаца язъяь стихаш, к1оанолгаш.

5. Костоев 1алихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника т1ара муг1араш

Тема 5. Хашагульгов 1аьлий вахарей кхолламеи никъ

1. Хашагульгов 1аьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ.

2. Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах язъяь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»).

3. Стихашка лела ший тайпара дола аматаш.

4. Хашагульгов 1аьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи.

5. Даьхеи диканна-вонна цунна тлехьа бола къонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли», иштта кхыяраш.

6. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Къонача тлехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка

Тема 6. Льянов М. вахарей кхолламеи никъ

1. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза.

2. Багахбувцама ж1овхьараш д1аяздеш а гулдеш а хьийга къа

Тема 7. Албаков Дж. вахарей кхолламеи никъ

1. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ.

2. Поэзен новкъа даьха толамаш.

3. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» /. 1алама лирика миштай поэта.

4. Къаман кицашта тараерзаеш язъяь стихотворени «Ма эшалда шоана».

5. Албаков Джабраила безамах йола лирика.

6. Албаков Дж. поэзенна юкъе лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш

Тема 8. Торшхоев И. вахарей кхолламеи никъ

1. Стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш.

2. Торшхоев Ибрах1има вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Ч1ими к1оаг», «Т1ема ханара тлехье». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хьурмат дувцар («Т1угаск»).

3. Безамахи 1аламахи язъяь стихаш.

Тема 9. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ

1. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ.
2. Кхоллама новкъа даъха толамаш.
3. Къонача вай тӀехьенна хъехамаш беш йола Шадиев Султана дувцараши повесташи «Ӏийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш.
4. Шадиев Султана къоначарна хъехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш.

Тема 10. Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ

1. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам.
2. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.

Тема 11. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ

1. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ». Цун керттера турпалхой Мухтари Наташеи.
2. Вай замах бола къахъегамхой вахарах-леларах йола повесть «Наьсархой».

Декхараши: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташ еша.

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История ингушской литературы» 1курс 2семестр

1. Революци хилалехъа гӀалгӀай багахбувцам дӀаязбарах
2. Ахриев ЧхьагӀас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх
3. «ГӀалгӀай цӀайнаш» яха Ахриев ЧхьагӀий очерк; цун чулоацам; гӀалгӀай цӀайнаш керттерча дакъе текъама дын цӀайнаш хилара белгалонаш
4. «ГӀалгӀай оамалаш» яхача очерка тӀа 19-ча бӀаьшера баьхача гӀалгӀай вахар гойтар; гӀалгӀай кхалнаьха хьал очерка тӀа
5. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илии лархӀар бахьанаш малагӀаш да
6. Джабагиев Висан-Гире публицистика
7. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене бӀаь совгӀа шу хьалха лоамарой хинна вахар гойтар, цу тӀа дола текъама дынах хоамаш
8. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш
9. «ГӀалгӀай легенда» тӀа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тӀа
10. Текъама дьи, Ӏели, мифологии Джабагиев Махьмада дӀаязбаьча гӀалгӀай багахбувцам тӀа
11. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш
12. Беков Тембота дӀаязбаь «Хоза Хантути» яха фӀаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжеташи иллешцеи фӀаьлгашцеи ювзаенна хилар; метта говзал
13. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар
14. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш
15. Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш
16. Мальсагов Зоврбика Ӏилман балхаш
17. Гойгов Ӏ.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста тӀа гӀалгӀай юрта вахар, керттера уйла, турпалхой аматаш
18. Гойгов С.Ӏ.-Хь. «Джан-Гирей» яхача повеста тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча гӀалгӀай юртарча наьха вахар, оамалаш, Ӏадаташ
19. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ, цун таржамаш, метта говзал
20. Озиев Ахьмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш
21. Мальсагов Дошлакъий «Ӏарамхи» яхача поэма тӀа багахбувцами этнографии

22. Мальсагов Дошлакхий 1илман болх
23. Мальсагов Орцхочун «Салихбат» яха пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш
24. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал
25. Базоркин Идриса «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика
26. Базоркин Идриса «Тлахъехам» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, керттерча турпалхой аматаш
27. Базоркин Идриса «Моакхаза тепча» яхача дувцара идейни чулоацам
28. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яха роман глалглай литература котало хилар
29. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа жанрай белгалонаш, керттера темаш, проблемаш
30. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа тла Колочун сурт-сибат
31. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тла цлайш дездар гойтар
32. Базоркин Идриса берашта хетаяь произведенеш
33. Зязиков Бахъаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста тларча моастаглий аматаш
34. Зязиков Бахъаудина «Республика цлерагла» яхача повеста чулоацам, турпалхой аматаш

моастаглий

Примерные темы для рефератов

1. Ахриев Чхъаглас багахбувцам тошкаш баь просветительски болх (4с.)
2. «Глалглай цайнаш» яха Ахриев Чхъаглий очерк, цун чулоацам. Цу ханара деррига глалглай цайнаш дынца дувзаденна хилар. Глалглай цайнаш керттерча дакъе текъама дын цайнаш хилара белгалонаш (4с.)
3. «Глалглай оамалаш» яхача очерка тла 19-ча бляшера баьхача глалглай вахар гойтар, глалглай кхалнаьха хьал очерка тла (2с.)
4. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам, жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархлара бахъанаш малаглаш да (2с.)
5. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене жанра белгалонаш, керттера тематика, турпаллий аматаш, текъама дынах дола хоамаш (2с.)
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тла лалама сурташ дошкаш лелаю кечалаш (2с.)
7. Джабагиев Махъамада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тошкаш даь балхаш (4с.)
8. «Глалглай легенда» тла лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тла; текъама дыи, лели, мифологии произведене тла мишта хоалу
9. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш (2с.)
10. Беков Тембота длаязбаь «Хоза Хантути» яха фальги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжетах иллешцеи фальгашцеи ювзаенна хилар, метта говзал (4с.)
11. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар (4с.)
12. Мальсагов Зоврбика просветительски балха лоархлам (4с.)
13. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш (2с.)
14. Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпаллий аматаш (3с.)
15. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яхача пьеса тла саг йодаярах долча ладатий белгалонаш (3с.)
16. Мальсагов Зоврбик – 1илманхо; «Нохчий халкъа стих» глалглай меттала

- багахбувцамах даьча тохкамех эггара хьалхарчарех хилар; «Г1алг1ай грамматика», цун лоарх1ам (3с.)
17. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански т1емацеи, советий 1аьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахьанаш
 18. Гойгов С.1.-Хь. кхолламе з1амаг1а йола эпически жанраш дег1аяхкар (4с.)
 19. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача поведа жанраи композицени белгалонаш, керттера уйла, турпалхой аматаш. (4с.)
 20. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача поведа тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча г1алг1ай юртарча наьха вахар, оамалаш, 1адаташ (4с.)
 21. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (4с.)
 22. Озиев Ахьмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш (4с.)
 23. Мальсагов Дошлакьий «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцама а этнографен а оаг1онаш, халкьа турпалхой белгалонаш (4с.)
 24. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш (4с.)
 25. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал. (4с.)
 26. Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача поведа т1арча аматаш. (4с.)

Курс 2 Семестр 3-4

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История ингушской литературы»

1. Мальсагов Оарцхой вахареи кхолламеи никъ
2. Мальсагов Оарцхос Граждански т1емах язьяь очеркаш
3. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай поэзи
4. Мальсагов Дошлакьий «1арамхи» яхача поэма идейно-тематически лоарх1ам, поэтически белгалонаш
5. Мальсаговг1ар Дошлакьаси Орцхоси язьяьча «Кердача наькьа т1а» яхача пьеса т1ара керттера турпалхой, цар аматаш
6. Озиев Салмана поэма «Урдуви Тамареи». Тема, керттера уйла, Тамарийи Маремеи вахара сурташ в1ашкадистар
7. Озиев Салмана «Кхо чурт» яхача поэма чулоацам, метта говзал
8. Озиев Салмана Даьхенна хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени дагахьа 1оеша, тахка
9. Озиев Салмана кердача заман маьрша кьахьегам хестабеш язьяьча стихотворенеех. Цал дагахьа 1оеша, тахка
10. МуталиевХь.-Б. поэтически кхоллама керттера темаш. «Ваьча юрта», «Бирса денош». Цхьа стихотворени дагахьа 1оеша, тахка
11. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача поведа тема, жанра белгалонаш, идейни чулоацам
12. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза
21. Яндиев Дж. вахареи кхолламеи никъ
22. Яндиев Дж. философски лирика. Цал дагахьа еша, тахка
23. Яндиев Джамалдий таржамаш
24. Яндиев Дж. «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана» яхача стихотворений идейни чулоацам. Цал дагахьа еша, тахка
25. Осмиев Хь. поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени дагахьа еша, тахка
26. Осмиев Хьамзата «Лийг» яха стихотворени дагахьа еша, тахка
27. Осмиев Хь. «Оакхарий» яхача дувцара идейни чулоацам
30. Чахкиев К. вахареи кхолламеи никъ

31. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш
32. Чахкиев Капитона Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана-Наьсаре», «Са даьй г1алаш», «Лоаман 1уйре» / Ца1 дагахьа еша, тахка
33. Чахкиев Капитона «Даьхенга», «Т1ехьенга», «Г1ала» яхача стихотвореней тема, метта говзал
34. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
35. Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
36. Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри
37. Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
38. Х1анзара литература тохкаш кхыболча 1илманхош даь критически балхаш
39. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
40. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам
41. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
42. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат
43. Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
44. Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Примерные темы для рефератов:

1. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса идейни чулоацам, турпалхой аматаш
2. Мальсагов Дошлакхий «1арамхи» яхача поэман багахбувцамцара бувзам
3. Мальсагов Дошлакхьа -1илманхо
3. Озиев Салмана поэзен чулоацам, метта говзал
4. Муталиев Хь.-Б. поэзен багахбувцамцара бувзам
5. Муталиев Хь.-Б. кхолламе граждански т1ема сурт гойтар
6. Муталиев Хьаж-Бийкара прозай керттера тема, проблематика
7. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повеста т1а г1алг1ай юртара вахар гойтар
8. Муталиев Хь.-Б. Даьхе хестаю поэзи
9. Муталиев Хь.-Б. – таржамхо
10. Базоркин Идриса дувцарий чулоацам, крттера уйла
11. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а багахбувцами этнографии
12. Базоркин Идриса драматурген темаш, проблемаш
13. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1арча керттерча турпалхой аматаш
14. Базоркин Идриса т1ема хетаяь публицистика
15. Яндиев Дж. поэзен багахбувцамцара бувзам
16. Яндиев Дж. Даьхеи 1алами хестаду тема, поэзен метта говзал
17. Яндиев Дж. нана хестаю муг1араш
18. Яндиев Дж. даьй истори дувца муг1араш
19. Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема
20. Осмиев Хь. дувцарашка юртбоахама тема
21. Осмиев Хь. Даьхени 1аламаи хетаяь поэзи, метта говзал
22. Зязиков Бахьаудина «Революцен ц1ераг1а» яхача повеста идейни чулоацам
23. Зязиков Бахьаудина Граждански т1емах йолча очеркай турпалхой аматаш
24. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-боккхача т1ема хетаяь публицистика
25. Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста чулоацам, керттерча турпалхочун сурт-сибат
26. Чахкиев Капитона поэзен белгалонаш, метта говзал
27. Чахкиев Капитона кхолламе сатирически муг1араш

28. Чахкиев Капитона «Баъте зоахалол» яхача произведене композицен белгалонаш, идейни чулоацам
29. Чахкиев Капитона «Моакхаза лоамаш» яха чакхдаланза долча романа тема, керттерча турпалхочун амат
30. Зязиков Бахъаудина «Республика цѣрагѣа» яхача повеста тѣа Граждански тѣом гойтар, турпалхой аматаш
31. Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам
32. Хамхоев Ахъмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
33. Гѣалгѣай литературни критика хъахилари дегѣаяри
34. Костоев Л., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
35. Боков Хаме Ахъмада прозаически кхоллам
36. Боков А. «Беке къонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахъален къовсам
37. Боков А. «Беке къонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
38. Боков А. «Беке къонгаш» яхача романа Тоаркхо-хъажа яхача турпалхочун амат
39. Боков А. «Цѣийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
40. Боков А. «Цѣийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Курс 3 Семестр 5-6

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Чахкиев Салида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарегѣа дѣадихъа берал
2. Чахкиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. Кѣоанолгаш
3. Къам мехках даккхара лазап гойта произведене: роман «Дошо бѣоагѣий»
4. Къам мехках даккхара лазап гойта произведене: дувцараш «Маъкха гѣоргѣилгаш», «Цѣрага маъре яхар»
5. Къам мехках даккхара лазап гойта произведене: повесть «Даъ васкет».
6. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа тѣа граждански тѣом гойтар.
7. Чахкиев Салида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са кѣаьнкъ», «Асхъаб Бендер».
8. Плиев Махъмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал
9. Къонача тѣехъенна хетадаъ дола дувцарий сборник «Матрос».
10. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хъокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар.
11. «Балан ди» яха роман. Цига цхъан юккъа дола къаман истори гойтар.
12. «Балан ди» яхача романа турпаллий аматаш
13. Дахкильгов Ибрахѣима вахареи кхолламеи никъ
14. Дахкильгов Ибрахѣима гѣалгѣай багахбувцам дѣаязбеш хъийга къа
15. Дахкильгов Ибрахѣима «Наъначе», «Кукий денал», «Фоти», «Тѣоговзанчаш», иштта кхыдолча а дувцарашка болча керттерча турпалхой аматаш
16. Дахкильгов Ибрахѣима «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпаллий аматаш. Латта къовсамаш
17. Дахкильгов Ибрахѣима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведене. Халкъа дувцарех ийца пайда
18. Костоев Лалихана исбахъаллен, критически, публицистически балхаш
19. Костоев Лалихана прозаца язъаь стихаш, кѣоанолгаш
20. Костоев Лалихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника тѣара мугѣлараш
21. Хашагульгов Лабий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ
22. Хашагульгов Лаблас тоталитарни режимах язъаь стихотворене. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наъна каъхат»)

23. Хашагульгов 1аблий тайп-тайпарча темаех латта поэзи
24. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш.
Кьонача т1ехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка
25. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза
26. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ
27. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» /. 1алама лирика миштай поэта.
28. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
29. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш
30. Торшхоев Ибраьх1ама вахареи кхолламеи никъ
31. Торшхоев Ибраьх1ама стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш
32. Торшхоев Ибраьх1ама безамахи 1аламахи язъях стихаш
33. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ
34. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ
35. Шадиев Султана дувцараш повесташи «1ийсай денал», «Даде дувцараш»...
Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш
36. Шадиев Султана кьоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш
37. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам
38. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.
39. Аушев Султана безами, кьамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ»
40. Аушев Султана повесть «Наьсархой», чулоацам, турпалхой аматаш

Примерные темы для рефератов:

1. Чахкиев Са1ида «Б1аргий хих биза кад» яхача поэма т1а багахбувцама мотиваш (2с.)
2. Дахкильгов Ибраьх1има «Берд» яхача романа т1а кьаман традицеш(2с.)
3. Торшхоев Ибраьх1има поэзен керттера тематика (2с.)
4. Хашагульгов 1аблий прозаически кхоллам (2с.)
5. Шадиев Султана Даьхе лораяра тема (2с.)
6. Плиев М.-С. стихаш кхоллара говзал (2с.)
7. Костоев 1алихана критически балхаш (2с.)
8. Льянов Мухьмада стихаш кхоллара говзал (2с.)
9. Аушев Султана кхолламе безама тема (2с.)
10. Чахкиев Идриса Са1ида «Дошо б1оаг1ий» яхача романа т1а кьаман денал гойтар (2с.)
11. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада прозе кьахьегама саг (2с.)
12. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа т1а граждански т1ема тема (2с.)
13. Чахкиев Са1ида комедешкарча турпалхой аматаш (2с.)
14. Костоев 1алихана литературни кхоллам (2с.)
15. Арчаков Тухана стихаш кхоллара говзал (2с.)
16. Дахкильгов Ибраьх1има «Берд» яха роман. Кьаман истории (2с.)
17. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
18. Чахкиев Са1ида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема (2с.)
19. Албаков Дж. поэзен керттера тематика (2с.)
20. Хашагульгов 1аблий кхолламе лагера тема (2с.)

21. Торшхоев Ибрах1има стихаш кхоллара говзал (2с.)
22. Льянов Мухьмада поэзен керттера тематика (2с.)
23. Чахкиев Салида поэзен т1а 1алама тема (2с.)
24. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада кхолламе 1алама тема (2с.)
25. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа т1а г1алг1ай юрта вахар (2с.)
26. Чахкиев Салида к1оанолгий турпалий аматаш (2с.)
27. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
28. Шадиев Султана кхолламе Граждански т1ема тема (2с.)
29. Хашагульгов 1аьлий кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
30. Торшхоев Ибрах1има поэтически кхоллам (2с.)
31. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпала Ахьмада амат (2с.)
32. Шадиев Султана кхолламе эхь-эздел, хоза г1улакх (2с.)
33. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
34. Чахкиев Салида стихаш кхоллара говзал (2с.)
35. Дахкильгов Ибрах1има дувцарашка латта кьовсам (2с.)
36. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
37. Чахкиев Салида кхолламе халкъ мехках даккхара тема («Дошо б1оаг1ий», «Маькха г1орг1илгаш», «Завещание отца» («Даь васкет»), «Ц1ерага маьре яхар») (2с.)
38. Дахкильгов Ибрах1има дувцарий турпалий аматаш (2с.)

Примерные тестовые задания

1. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин приiske деха баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

2. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) З. Мальсагова «Пхьа»

3. «Сердало» газета хьалхара номер араьйнной...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

4. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председател хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

6. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот

в) Ахриев Чхьаг1а

7. «Берд» яха роман яздаьр ва:

а) Базоркин И.;

б) Дахкильгов И.;

в) Боков А.

8.«Беама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев

б) И. Цискаров

в) З. Мальсагов

9. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяьр ва:

а) Боков А.

б) Гойгов 1.-Хь.

в) Беков Т.

10. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяьр ва...:

а) Ч.Ахриев

б) А.Базоркин

в) Т.Беков

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «История родной литературы»

Основная литература

Курс 1, Семестр 2

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаме литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
6. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
8. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
9. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
10. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Курс 2. Семестр 3,4

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаме литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.

7. ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
6. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
7. Муталиев Хь.-Б. Хержараш. Нальчик, 1998.
8. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
9. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.
10. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том1. Магас, 2002.
11. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том2. Магас, 2002.

Курс 3

Семестр 5,6

Основная литература:

1. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
2. ХІанзара гІалгІай литература. 1 том. Нальчик 2009.
3. ХІанзара гІалгІай литература. 2 том. Нальчик 2011.
4. ХІанзара гІалгІай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. ХІанзара гІалгІай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
2. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
3. Зязиков Б.Х. Дега гІозале. Грозный, 1965
4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
6. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
7. Мальсагов А.П. Расплата. Повесть. Грозный, 1967.
8. Мальсагов А.П. Всегда открытие. Москва, 1981.
9. Мальсагов А.П. Прими путника, дорога. Грозный, 1978.
10. Мальсагов А.П. Край вейнахов, Чечено-Ингушетия. Москва, 1969.
11. Мальсагов А.П. Человек, которому всегда трудно. Грозный, 1982.
12. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
13. Патиев Я. Душа, наполненная светом. Жизнь и творчество С. Чахкиева. Нальчик, 2009.
14. Хашагульгов А. Тысяча и одна мысль о речи, слове и мочании. Назрань, 2010.
15. Чахкиев С. В тисках. Назрань, 1998.
16. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы (указываются современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и т.п.)

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>

- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru

Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «История родной литературы».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля «**История родной литературы**»:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины «**История родной литературы**» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 432)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация разделов/тем дисциплины
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 433-я.	1-6
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 433	1-6
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.	
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика	1-6
5	Экран настенный	1-6
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы	1-6
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10	1-6

Приложение РП

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Ингушский государственный университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«История ингушской литературы»

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Отечественная филология. Русский язык и литература,
ингушский язык и литература»**

Уровень образования

бакалавриат

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

Зав. кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Магас, 2025

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ
«История ингушской литературы»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой

	литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История ингушской литературы»

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к экзамену

по дисциплине **«История ингушской литературы»**

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»
1курс 2семестр

35. Революци хилалехъа гIалгIай багахбувцам дIаязбарах
36. Ахриев ЧхьагIас багахбувцам тохкаш баъ просветительски болх
37. «ГIалгIай цIайнаш» яха Ахриев ЧхьагIий очерк; цун чулоацам; гIалгIай цIайнаш керттерча дакъе текъама дын цIайнаш хилара белгалонаш
38. «ГIалгIай оамалаш» яхача очерка тIа 19-ча бIаьшера баьхача гIалгIай вахар гойтар; гIалгIай кхалнаьха хьал очерка тIа
39. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илии лархIар бахьанаш малагIаш да
40. Джабагиев Висан-Гире публицистика
41. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене бIаь совгIа шу хьалха лоамарой хинна вахар гойтар, цу тIа дола текъама дынах хоамаш
42. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даъ балхаш
43. «ГIалгIай легенда» тIа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тIа
44. Текъама дьи, Iели, мифологии Джабагиев Махьмада дIаязбаьча гIалгIай багахбувцам тIа
45. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш
46. Беков Тембота дIаязбаъ «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжетах иллешцеи фаьлгашцеи ювзаенна хилар; метта говзал
47. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаъ дувцар
48. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш
49. Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш
50. Мальсагов Зоврбика Iилман балхаш
51. Гойгов I.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста тIа гIалгIай юрта вахар, керттера уйла, турпалхой аматаш

52. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача пове́ста тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча г1алг1ай юртарча наьха вахар, оамалаш, 1адаташ
53. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ, цун таржамаш, метта говзал
54. Озиев Ахьмада поэ́зен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш
55. Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яхача поэма т1а багахбувцами этнографии
56. Мальсагов Дошлакъий 1илман болх
57. Мальсагов Орцхочун «Салихъат» яха пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш
58. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэ́зен керттера чулоацам, темаш, метта говзал
59. Базоркин Идриса «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика
60. Базоркин Идриса «Т1ахьехам» яхача пове́ста тема, жанра белгалонаш, керттерча турпалхой аматаш
61. Базоркин Идриса «Моакхаза тепча» яхача дувцара идейни чулоацам
62. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яха роман г1алг1ай литература котало хилар
63. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа жанрай белгалонаш, крттера темаш, проблемаш
64. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа т1а Колочун сурт-сibat
65. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а ц1айш дездар гойтар
66. Базоркин Идриса берашта хетаяь произведенеш
67. Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача пове́ста т1арча моастаг1ий аматаш
68. Зязиков Бахьаудина «Республика ц1ераг1а» яхача пове́ста чулоацам, турпалхой аматаш

Курс 2 Семестр 3-4

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История ингушской литературы»

1. Мальсагов Оарцхой вахареи кхолламеи никъ
2. Мальсагов Оарцхос Граждански т1емах язъяь очеркаш
3. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай поэзи
4. Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яхача поэма идейно-тематически лоарх1ам, поэтически белгалонаш
5. Мальсаговг1ар Дошлакъаси Орцхоси язъяьча «Кердача наькъя т1а» яхача пьеса т1ара керттера турпалхой, цар аматаш
6. Озиев Салмана поэма «Урдуви Тамареи». Тема, керттера уйла, Тамарийи Маремеи вахара сурташ в1ашкадистар
7. Озиев Салмана «Кхо чурт» яхача поэма чулоацам, метта говзал
8. Озиев Салмана Даьхенна хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени дагахьа 1оеша, тахка
9. Озиев Салмана кердача заман маьрша кьахьегам хестабеш язъяьча стихотворенеех. Ца1 дагахьа 1оеша, тахка
10. МуталиевХь.-Б. поэтически кхоллама керттера темаш. «Ваьча юрта», «Бирса денош». Цхьа стихотворени дагахьа 1оеша, тахка
11. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача пове́ста тема, жанра белгалонаш, идейни чулоацам
12. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза
21. Яндиев Дж. вахареи кхолламеи никъ
22. Яндиев Дж. философски лирика. Ца1 дагахьа еша, тахка
23. Яндиев Джамалдий таржамаш
24. Яндиев Дж. «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана» яхача стихотворений идейни

- чулоацам. Ца1 дагахъа еша, тахка
- 25.Осмиев Хь. поэтически кхоллам. Цхъа стихотворени дагахъа еша, тахка
- 26.Осмиев Хьамзата «Лийг» яха стихотворени дагахъа еша, тахка
- 27.Осмиев Хь. «Оакхарий» яхача дувцара идейни чулоацам
- 30.Чакхкиев К. вахареи кхолламеи никъ
- 31.Чакхкиев Капитона поэзен керттера уйлаш
- 32.Чакхкиев Капитона Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана-Наьсаре», «Са даьй г1алаш», «Лоаман 1уйре» / Ца1 дагахъа еша, тахка
- 33.Чакхкиев Капитона «Даьхенга», «Г1ехьенга», «Г1ала» яхача стихотвореней тема, метта говзал
- 34.Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
- 35.Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
- 36.Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри
- 37.Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
- 38.Х1анзара литература тохкаш кхыболча 1илманхош даь критически балхаш
- 39.Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
- 40.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам
41. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
- 42.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат
- 43.Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
- 44.Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Курс 3 Семестр 5-6

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Чакхкиев Са1ида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарег1а д1адихъа берал
2. Чакхкиев Са1ида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. К1оанолгаш
3. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: роман «Дошо б1оаг1ий»
4. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар»
5. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: повесть «Даь васкет».
6. Чакхкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар.
7. Чакхкиев Са1ида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са к1аьнк», «Асхьаб Бендер».
8. Плиев Махьмад-Са1ида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал
9. Кьонача т1ехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос».
10. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар.
11. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
12. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш
13. Дахкильгов Ибрах1има вахареи кхолламеи никъ
14. Дахкильгов Ибрах1има г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа
15. Дахкильгов Ибрах1има «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «Т1оговзанчаш», иштта кхыдолча а дувцарашка болча керттерча турпалхой аматаш
16. Дахкильгов Ибрах1има «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта кьовсамаш
17. Дахкильгов Ибрах1има багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда
18. Костоев 1алихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш

19. Костоев 1алихана прозаца язъях стихаш, к1оанолгаш
20. Костоев 1алихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника т1ара муг1араш
21. Хашагульгов 1аьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ
22. Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах язъях стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»)
23. Хашагульгов 1аьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи
24. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Къонача т1ехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка
25. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза
26. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ
27. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» /. 1алама лирика миштай поэта.
28. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
29. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш
30. Торшхоев Ибраьх1ама вахареи кхолламеи никъ
31. Торшхоев Ибраьх1ама стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш
32. Торшхоев Ибраьх1ама безамахи 1аламахи язъях стихаш
33. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ
34. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ
35. Шадиев Султана дувцарашаи повесташи «1ийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш
36. Шадиев Султана къоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш
37. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам
38. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.
39. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ»
40. Аушев Султана повесть «Наьсархой», чулоацам, турпалхой аматаш

Составители:

кандидат филологических наук

профессор кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Матиев М.А./

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Евлоева А.М./

кандидат филологических наук, доцент кафедры ингушской литературы и

фольклора, /_____ /Бекова М.Р./

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
 ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
 ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра ингушской литературы и фольклора

Дисциплина: Г1алг1ай литературан истори

Утверждено на заседании кафедры,

Протокол №___ от___ 20__ г.

Зав. кафедрой _____ Евлоева А.М.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. 1944-ча шерага кхаччалца дег1адена г1алг1ай литература.
2. Мальсаговг1ар Дошлакъаси Орцхоси язъяхча «Кердача наькъа т1а» яхача пьеса т1ара керттера турпалхой, цар аматаш.

Составитель _____ Бекова М. Р.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
-----------	--

«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено»	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	Знать: основные положения и концепции в области литературы; специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах. Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное

			своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений. Владеть: навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры.
«Не зачтено»	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты.

Комплект заданий для самостоятельной работы по дисциплине «История ингушской литературы»

**Вопросы для самоконтроля по курсу «История ингушской литературы»
1курс 2семестр**

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш.

1. Глалглай текъама ды очерка тла гойтар.
2. Цлай-сага сурт-сибат: тлера глирс, оамал.
3. Текъам бе бахача наьха аматаш

Тема 2. «Глалглай цлайнаш» яха Ахриев Чхьаглий очерк, цун чулоацам.

1. Цу ханара деррига глалглай цлайнаш дынца дувзаденна хилар.
2. Глалглай цлайнаш керттерча дакъе текъама дын цлайнаш хилара белгалонаш; бусалбеи керастеи дын текъамий белгалонаш цлайнашка влашагъэра бахъанаши, наькъаши, хаи; глалглай цлайнаши ловзаракуцаши.
3. «Глалглай оамалаш» яхача очерка тла 19-ча бляшера баьхача глалглай вахар гойтар; глалглай кхалнаьха хьал очерка тла.
4. Ахриев Чхьаглийна глалглай оамалаштеи вахараи юкъе хийцача бакъахьа хеташдар

Тема 3. «Глалглай легенда» тла лоаман кхалсага сурт-сибат.

1. Кхалсага хьинар мишта гойт произведене тла.
2. Текъама дьи, лели, мифологии произведене тла мишта хоалу.

Тема 4. Джабагиев Махьмада длаяздаь иллеш.

1. Цу иллешка этнографии къаьнара дешаши влашагъийна хилар.
2. Джабагиев Махьмада кхелла глалглай йоазув

Тема 5. «Оалмаза Глаьза» яхача илле чулоацам;

1. Ширача заман белгалонаш илле тла мишта хоалу (морт, герз, ладаташ).
2. Оалмаза Глаьза дакъаза турпалхо хилара белгалонаш.
3. Оалмаза Глаьзий наьна сурт-сибат; нанас вола бу хьехам, цу тлаглолла гушдола наьна денал

Тема 6. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам.

1. Текст дла маца язъаьй; кепе маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна цли хлана тиллай В. Светлова ше длаязъаьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илии лархлар бахъанаш малаглаш да.
2. Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене тла: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз;
3. Истореца мишта дувзаденна да цу произведене тла дувцар, маца хинна хлама да из

Тема 7. Мальсагов Кураза Зоврбика вахареи кхолламеи никъ.

1. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча лилма-лингвистически балхех лаьца.
2. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йол йодаяр» яха пьеса. Калимата сурт-сибат.
3. «Пхьа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара глалглай юрта вахар (оамалаш, ладаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача).
4. Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархлам

Тема 8. Ткъоалаг1ча бляшера 20-30-ча шерашка «Сердало» тлара Граждански т1емах йола очеркаш, жанра характеристика.

1. Гойгов ладдал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи Сурхотлеи мишта йоагаяь» яхача очерка тла т1ема кьизал гойтар.
2. Гойгов ладдал-Хьамида Граждански т1емах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт.
3. Беков Тембота статьяш. «Дикавар лархлар» яха произведени.
4. Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья тла къамах йола уйлаш, къаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар.
5. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански т1емцеи, советий лаьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш

Тема 9. Мальсагов Зоврбика баь лилман болх.

1. «Глалглай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка».

2. Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхагла сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.
3. Пхъенах доала зулам Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса тла гойтар; бляь шу хьалха бахъача глалглай вахар мишта гойт пьеса тла (оаламаш, ладаташ, тлабувха глирс, торонаш).
4. Мальсагов Зоврбика кхеллача глалглай алфавита истори

Тема 10. Беков Тембота кхоллам.

1. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тла паччахьа зама. Цун кьизал, болхлой хала вахар, царца лаьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене тла глалглай багахбувцама мотиваш, кицаш, къаьнара дешаш.
2. «Цхьайттеи пхиьи» яхача стихотворене тла глалглай къаман вахаре эггара лоархламагла дола ши таьрахь малаглаш лоарх1 автора? Фу бахъан долаш лоарх1 цо иштта?
3. «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведене тла керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке?
4. «Хоза Хантути» яхача произведене тла бувчаца турпалхошта юкье толашагла мала ларх1а мегаргва?
5. «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллек хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькъаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостаг1ий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахъан).
6. «Сердало» яхача стихотворене анализ

Тема 11. Гойгов ладдал-Хьамида кхоллам.

1. «Серго» яхача Гойгов ладдал-Хьамида повеста тла Граждански тлем тла глалглай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта диллад автора; ше а тлема доакъашхо хинналга мишта гу произведене тла.
2. Къаман трагеди цхьан дезала трагеди тлаглолла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста тла; керттерча турпалхочун сурт-сибат; цу ханарча глалглай юртара нах мишта бах (цар оамалаш, торонаш, ладаташ).
3. Гойгов ладдал-Хьамида кхолламе толашагла йола произведени «Сомавалар» яха повесть ларх1а х1ана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама х1анаб уж; юртара нах мишта бах; автора да глал х1ана вода плаьраска дийнахьа; паччахьа лаьдала болхлойи эпсараши мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малагла дешаш да

Тема 12. Базоркин Идриса вахарей кхолламеи никъ.

1. Йоозонхочун биографи. Маца волаვენнав говзаме йоозош де.
2. Театральни студе дешарах, култураца дувзаденна дола балхаш леладарах.
3. Базоркин Идриса хьалхара стихаш.
4. «Хатар» яха дувцар яздара истори, малагла проблемаш айю цу дувцар тла.
5. «Сатоссаш», «Тамара» яха пьесай керттера тематика.
6. «Тлахьехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкье.
7. «Моакхаза тепча» яха дувцар.
8. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаенал ухк романи. Произведене эпичность. Калой сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Курс 2 семестр 3,4

Тема 12. 1944-ча шерага кхаччалца глалглай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзаме йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».

2. Зязиков Бахъаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той дладалча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «Глалглай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцега; «Доагларгда из ди», «Цеца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йол».

5. Мальсагов Оарцхой пьесах: «Салихъат», «Кердача наькъа тла».

6. Мальсагов Зоврбика пьесах: «Йол йодаяр», «Пхъа»

Тема 2. Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехьа хинна глалглай поэзи.

1. Озиев А. «Йилиг», «Йодаш я алача меллашха клур тувса», «Блаьстан юхь».

2. Озиев С. «Цласта клудал», «Декъа эздел», «Вахара лараш».

3. Мальсаговав Ф. «Коттдаьлар вай», «Глатта дуне», «Колхозхой илли».

4. Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А. поэтически муглараш.

5. Озиев Салмана язъаь глалглай литературе хьалхара поэма «Урдуви Тамареи»

Тема 3. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

2. Поэта школашта глалглай меттала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрахимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархлам.

3. Маца длаболабеннаб Озиев Салмана поэтически никъ, малагла произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестаьеш язъаь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой блаьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало длаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а влашкадистар. Яхача замах юхедисача глулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хлана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувцача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йол».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 4. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам.

1. Муталиев Хьаж-Бийкара биографех керттера хоамаш.

2. Поэзи: «лан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаглий болча» яха сборникаш.

3. Проза деглайоалаеш йоазонхочо хьийга къа: повесть «Хьалхара денош»

Тема 5. Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехьа хинна глалглай проза.

1. Гойгов ладдал-Хьамида, Беков Тембота, Зязиков Бахъаудина, Осмиев Хьамзата, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш.

2. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ. Очеркаш

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Глалглай йоазонхой малаглача мугларех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзама йоазош де/цун хьалхара стихотворенеши, пьесаши.

2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам длаязбеш хиларах.

3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене тла мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоархлам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкъе вай зама ювцаш йола произведенеш.

4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлаглача шерашка глалглай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Мальсагов П.А. вахарей кхолламеи никъ

1. Мальсагов Пшемоехий Ахьмада журналистски балхах («Всегда открытие»).

2. Мальсагов А. кхолламе вай ханара турпалхой («Человек, которому всегда трудно», «Расплата»...).

3.«Эльбруса лакхе бола седкъа» яхача повесте боалкарой серлонча Энеев Мохьмада васт.

.

Тема 8. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.
2. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана».
3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».
4. Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а.
5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илии», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». 1алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстий».
6. Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никъ.

1. Йоазонхочун биографи.
2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.
3. Маца волаვენнав язде. Очеркаш «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоарх1ам.
4. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераши», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкьа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт.
5. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «Х1ана елхар 1айши», «Харц никъ», «Дехкевалар»

Тема 10. Зязиков Хьусена Бахьаудина вахарей кхолламеи никъ.

1. Зязиков Бахьаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.
2. Сийлахь-боккхача т1ем т1а лаьца дакьа.
3. Нохч-Г1алг1ай йоазонхой Союзе баь болх.
4. Малаг1а произведенешца д1аболабелар йоазонхочун кхоллам.
5. Зязиков Бахьаудина литературоведчески болх.
6. Граждански т1ом бувцаш йола произведенеш. «Республика ц1ераг1а» яха повесть.
7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан».
8. Г1алг1ай х1анзарча вахарах язьяь повесташ: «Сийрдача новкьа», «Хозал-делкьелца, дикал-валлалца», «Дега г1озале». Кердача заман саг царна юкье.
9. Сатирически дувцараш.
10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воаг1а бокьонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хьежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкье болча турпалашца

Тема 11. Чахкиев Османа Капитон – поэт.

1. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш.
2. Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй г1алаш», «Лоаман 1уйре»/ таханрча заман з1амига саг гойтар.
3. «Поэт», «Вай цхьа декхар» яхача стихотворенеш т1а поэзен доккхача декхарех лаьца дувцар. Визза поэт воацар мишта бегвоаккх

Тема 12. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахьмада д1аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илии».
2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /.
3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Тема 13. Г1алг1ай литературни критика хьахилари дег1аяри

1. Г1алг1ай литературан критика хьахилар - Мальсагов Орцхочо, Мальсагов Зоврбика даь критически балхаш.
2. Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш. Х1анзара литература тохкаш кхьболча 1илманхош даь критически балхаш

Тема 14. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

1. Мишта деглаухаш хьабена хиннаб йозонхочун кхоллама никъ. «Райхъант», «Йилиг хиннаеца» яхача дувцарашка дладахари хланзарадари мишта дувц.
2. «Хала никъ» яхача повеста тла ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духъа цун къовсаме хинна вахар.
3. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун тлехъа баьннача наха а критика яр.
4. Йозонхочун роман-диологи «Беке къонгаш». Цунна юкъе революци йоккхача ханеи Граждански тлом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бляхийчарнеи юкъе лаятта къовсам романа тла. Турпалхой аматаш.
5. «Цийенна сайре» яхача романи коллективизации мишта хьокхаш я. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. Классови къовсам романа тла.
6. Вай зама болхлой «Седкъашта юкъе седкъа» яхача романа тла. «лаи блястии вляшагкъасташ» яхача романа тла вай мехка коллективизаци хинна ха гойтар

Курс 3 семестр 5,6

Тема 1. 1960-70-ча шерашка глалглай литературе баьхкача кердача йозонхой цлераш. Чакхиев С. вахареи кхолламеи никъ

1. 1960-70-ча шерашка глалглай литературе баьхкача кердача йозонхой цлераш.
2. Чакхиев Салида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарегла дладихъа берал. Даьха толамаш. Тлехъара шераш.
3. Чакхиев Салида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. Клоанолгаш.
4. Поэти метта говзалаш.
5. Чакхиев С. прозаически кхоллам.
6. Керттера тематика. Жанрш.
7. Къам мехках даккхара лазап гойта произведенеш: роман «Дошо бляоглий», дувцараш «Маькха глоргилгаш», «Цлерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».
8. «Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар.
9. Чакхиев Салида драматургически йозонаш: «Террор», «Са клянк», «Асхьаб Бендер».
10. Публицистика. Киносценареш

Тема 2. Плиев Махьмад-Салида кхоллам

1. Плиев Махьмад-Салида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал.
2. Къонача тлехъенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца къона тлехъе кхейра глукх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика. Сакъердаме берий дувцараш.
3. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаятта хувцамаш гойтар.
4. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
5. «Балан ди» яхача романа турпаллий аматаш: лирически турпал, эбарг Ахьмад, иштта кхыбараш

Тема 3. Дахкильгов Ибрахима вахареи кхолламеи никъ

1. Йозонхочун вахарах лаьца.
2. Глалглай багахбувцам длаязбеш хьийга къа.
3. Дахкильгов Ибрахима дувцараш «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «Тлоговзанчаш», иштта кхыдараш. Керттерча турпалхой аматаш. Ювца ха.
4. «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпаллий аматаш. Латта къовсамаш.
5. Дахкильгов Ибрахима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда

Тема 4. Костоев Иалихана вахареи кхолламеи никъ

1. Костоев Иалихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш.
2. Костоев Иалихана говзамеча йозоний кхоллам.
3. «Ворх1 сайре», «Аслани Райзани».
4. Процаца язъаь стихаш, клоанолгаш.
5. Костоев Иалихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника тлара муглараш

Тема 5. Хашагульгов 1аьлий вахарей кхолламеи никъ

1. Хашагульгов 1аьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ.
2. Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах язъь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»).
3. Стихашка лела ший тайпара дола аматаш.
4. Хашагульгов 1аьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи.
5. Даьхеи диканна-вонна цунна т1ехъа бола кьонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли», иштта кхыраш.
6. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Кьонача т1ехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка

Тема 6. Льянов М. вахарей кхолламеи никъ

1. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза.
2. Багахбувцама ж1овхьараш д1аяздеш а гулдеш а хьийга къа

Тема 7. Албаков Дж. вахарей кхолламеи никъ

1. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ.
2. Поэзен новкъа даьха толамаш.
3. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» /. 1алама лирика миштай поэта.
4. Къаман кицашта тараерзаеш язъь стихотворени «Ма эшалда шоана».
5. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
6. Албаков Дж. поэзенна юкъе лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш

Тема 8. Торшхоев И. вахарей кхолламеи никъ

1. Стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш.
2. Торшхоев Ибрах1има вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «Ч1ими к1оаг», «Т1ема ханара т1ехъе». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хьурмат дувцар («Т1угаск»).
3. Безамахи 1аламахи язъь стихаш.

Тема 9. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никъ

1. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никъ.
2. Кхоллама новкъа даьха толамаш.
3. Кьонача вай т1ехьенна хьехамаш беш йола Шадиев Султана дувцараш повесташи «1ийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш.
4. Шадиев Султана кьоначарна хьехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш.

Тема 10. Арчаков Т. вахарей кхолламеи никъ

1. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам.
2. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.

Тема 11. Аушев Султана вахарей кхолламеи никъ

1. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ». Цун керттера турпалхой Мухтари Наташеи.
2. Вай замах бола къахьегамхой вахарах-леларах йола повесть «Наьсархой».

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташ еша.

Примерные темы для рефератов**Курс 1****Семестр 2**

27. Ахриев Чхьаг1ас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх (4с.)

28. «Глалглай цлайнаш» яха Ахриев Чхьаглий очерк, цун чулоацам. Цу ханара деррига глалглай цлайнаш дынца дувзаденна хилар. Глалглай цлайнаш керттерча дакъе текъама дын цлайнаш хилара белгалонаш (4с.)
29. «Глалглай оамалаш» яхача очерка тла 19-ча бляшера баьхача глалглай вахар гойтар, глалглай кхалнаьха хьал очерка тла (2с.)
30. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам, жанрага диллача из произведени турпала-эпически илии лархлар бахьанаш малаглаш да (2с.)
31. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене жанра белгалонаш, керттера тематика, турпалый аматаш, текъама дынах дола хоамаш (2с.)
32. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тла лаама сурташ дохкаш лелаю кечалаш (2с.)
33. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш (4с.)
34. «Глалглай легенда» тла лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тла; текъама дыи, тели, мифологии произведене тла мишта хоалу
35. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш (2с.)
36. Беков Тембота длаязбаь «Хоза Хантути» яха фьалги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжеташ иллешцеи фьалгашцеи ювзаенна хилар, метта говзал (4с.)
37. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар (4с.)
38. Мальсагов Зоврбика просветительски балха лоархлар (4с.)
39. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш (2с.)
40. Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалый аматаш (3с.)
41. Мальсагов З. «Йол йодаяр» яхача пьеса тла саг йодаярах долча ладатий белгалонаш (3с.)
42. Мальсагов Зоврбик – лилманхо; «Нохчий халкъа стих» глалглай меттала багахбувцамах даьча тохкамех эггара хьалхарчарех хилар; «Глалглай грамматика», цун лоархлар (3с.)
43. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тламацеи, советий лаьдал чоагладарцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахьанаш
44. Гойгов С.1.-Хь. кхолламе зламагла йола эпически жанраш дегляяхкар (4с.)
45. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста жанраи композицени белгалонаш, керттера уйла, турпалхой аматаш. (4с.)
46. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача повеста тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча глалглай юртарча наьха вахар, оамалаш, ладаташ (4с.)
47. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (4с.)
48. Озиев Ахьмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш (4с.)
49. Мальсагов Дошлакхий «ларамхи» яхача поэма тла багахбувцама а этнографен а оаглонаш, халкъа турпалхой белгалонаш (4с.)
50. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш (4с.)
51. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал. (4с.)
52. . Базоркин Идриса дувцарий чулоацам, крттера уйла
53. . Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тла багахбувцами этнографии
54. 12.Базоркин Идриса драматурген темаш, проблемаш
55. 13.Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тарча керттерча турпалхой аматаш
56. Базоркин Идриса тема хетаяь публицистика

Курс 2
Семестр 3-4

Примерные темы для рефератов:

1. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса идейни чулоацам, турпалхой аматаш
2. Мальсагов Дошлакхий «Iарамхи» яхача поэман багахбувцамцара бувзам
3. Мальсагов Дошлакхъа - Iилманхо
3. Озиев Салмана поэзен чулоацам, метта говзал
4. Муталиев Хь.-Б. поэзен багахбувцамцара бувзам
5. Муталиев Хь.-Б. кхолламе граждански тIема сурт гойтар
6. Муталиев Хьаж-Бийкара прозай керттера тема, проблематика
7. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повесть тIа гIалгIай юртара вахар гойтар
8. Муталиев Хь.-Б. Даьхе хестаю поэзи
9. Муталиев Хь.-Б. – таржамхо
10. Яндиев Дж. поэзен багахбувцамцара бувзам
12. Яндиев Дж. Даьхеи Iалами хестаду тема, поэзен метта говзал
13. Яндиев Дж. нана хестаю мугIараш
14. Яндиев Дж. даьй истори дувца мугIараш
15. Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема
16. Осмиев Хь. дувцарашка юртбоахама тема
17. Осмиев Хь. Даьхени Iаламаи хетаяь поэзи, метта говзал
18. Зязиков Бахьаудина «Революцен цIерагIа» яхача повесть идейни чулоацам
19. Зязиков Бахьаудина Граждански тIемах йолча очеркай турпалхой аматаш
20. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-боккхача тIема хетаяь публицистика
21. Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повесть чулоацам, керттерча турпалхочун сурт-сибат
22. Чахкиев Капитона поэзен белгалонаш, метта говзал
23. Чахкиев Капитона кхолламе сатирически мугIараш
24. Чахкиев Капитона «Баьте зоахалол» яхача произведене композицен белгалонаш, идейни чулоацам
25. Чахкиев Капитона «Моакхаза лоамаш» яха чакхдаланза долча романа тема, керттерча турпалхочун амат
30. Зязиков Бахьаудина «Республика цIерагIа» яхача повесть тIа Граждански тIом гойтар, турпалхой аматаш
26. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
27. Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
28. ГIалгIай литературни критика хьахилари дегIаяри
29. Костоев I., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
30. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
31. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам
32. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
33. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат
34. Боков А. «ЦIийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
35. Боков А. «ЦIийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Примерные темы для рефератов:

Курс 3

Семестр 5,6

39. Чахкиев Салида «Бларгий хих биза кад» яхача поэма т1а багахбувцама мотиваш (2с.)
40. Дахкильгов Ибраьх1има «Берд» яхача романа т1а къаман традицеш (2с.)
41. Торшхоев Ибраьх1има поэзен керттера тематика (2с.)
42. Хашагульгов 1аьлий прозаически кхоллам (2с.)
43. Шадиев Султана Даьхе лораяра тема (2с.)
44. Плиев М.-С. стихаш кхоллара говзал (2с.)
45. Костоев 1алихана критически балхаш (2с.)
46. Льянов Мухьмада стихаш кхоллара говзал (2с.)
47. Аушев Султана кхолламе безама тема (2с.)
48. Чахкиев Идриса Салида «Дошо б1оаг1ий» яхача романа т1а къаман денал гойтар (2с.)
49. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада прозе къахьбегама саг (2с.)
50. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа т1а граждански т1ема тема (2с.)
51. Чахкиев Салида комедешкарча турпалхой аматаш (2с.)
52. Костоев 1алихана литературни кхоллам (2с.)
53. Арчаков Тухана стихаш кхоллара говзал (2с.)
54. Дахкильгов Ибраьх1има «Берд» яха роман. Къаман истории (2с.)
55. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
56. Чахкиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема (2с.)
57. Албаков Дж. поэзен керттера тематика (2с.)
58. Хашагульгов 1аьлий кхолламе лагера тема (2с.)
59. Торшхоев Ибраьх1има стихаш кхоллара говзал (2с.)
60. Льянов Мухьмада поэзен керттера тематика (2с.)
61. Чахкиев Салида поэзен т1а 1алама тема (2с.)
62. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада кхолламе 1алама тема (2с.)
63. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа т1а г1алг1ай юрта вахар (2с.)
64. Чахкиев Салида к1оанолгий турпаллий аматаш (2с.)
65. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
66. Шадиев Султана кхолламе Граждански т1ема тема (2с.)
67. Хашагульгов 1аьлий кхоллама багахбувцамцара бувзам (2с.)
68. Торшхоев Ибраьх1има поэтически кхоллам (2с.)
69. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпала Ахьмада амат (2с.)
70. Шадиев Султана кхолламе эхь-эздел, хоза г1улакх (2с.)
71. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
72. Чахкиев Салида стихаш кхоллара говзал (2с.)
73. Дахкильгов Ибраьх1има дувцарашка латта къовсам (2с.)
74. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
75. Чахкиев Салида кхолламе халкъ мехках даккхара тема («Дошо б1оаг1ий», «Маькха г1орг1илгаш», «Завещание отца» («Даь васкет»), «Ц1ерага маьре яхар») (2с.)
76. Дахкильгов Ибраьх1има дувцарий турпаллий аматаш (2с.)

Примерные тестовые задания

1. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,

Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин прииске деха баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

2. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йол йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) З. Мальсагова «Пхьа»

3. «Сердало» газета хьалхара номер араяьнай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

4. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьарло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

6. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

7. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

8. «Беама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

9. «Дербича ч1ир» яха произведени язьяьр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

10. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язьяьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) А. Базоркин
- в) Т. Беков

11. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

12. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

13. Малав укх мугларий автор...:

Галглай мехка хозагладола дакъа

Далабца улл хьо, Галглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

14. Малаглача юрта даладахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Тлой-Юрта
- в) Галмисте

15. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьегла тлар йоахараш гулдабдац шоана,

Шун синош чувхадеш клома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздад ер сай дега лоткъамий цлерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

16. Литературан малаглача жанрах язъяь я Чахкиев Салида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) клоанолг

17. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,

ла дайта каьхат хьаййцад аз.

Хов сона: со цлавар хьо члоагла хьаг,

Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Салид
- б) Хашагульгов лаьла
- в) Торшхоев Ибраьхлaм

18. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заггле делаш децаре,

Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,

Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,

Дог глоздаккха глозал йоацаш бларгаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьхлaм
- г) Плиев Махьмад-Салид

19. Малагла эбарг вуьц Плиев Махьмад-Салида «Балан ди» яхача романа тла?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

21. Гойгов ладдал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста тла юьцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха

в) Граждански тема ха

22. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

а) Мальсагов З.

б) Озиев С.

в) Беков Т.

23. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яккхар малав:

а) Плиев М.-С..

б) Чахкиев К..

в) Озиев А.

г) Озиев С.

24. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

а) Дошлакый-Юрт

б) Оалгат1е

в) Наьсар-Керте

г) Шолхи

25. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо

б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца

в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо

г) араха д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

26. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

а) Мальсагов З.

б) Озиев С.

в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яккхар малав:

а) Плиев М.-С..

б) Чахкиев К..

в) Озиев А.

г) Озиев С.

28. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

а) дувцар

б) пьеса

в) к1оанолг

29. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

а) 1970 шера

б) 1967 шера

в) 1965 шера

30. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

а) Чахкиев Салид

б) Боков Ахьмад

в) Базоркин Идрис

г) Муталиев Хьаж-Бийкар

31. Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

а) итт ди

б) пхи ди

в) кхо ди

32. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»

б) О. Мальсагова «Салихьат»

в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа т1а»

г) З. Мальсагова «Пхъа»

33. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Муталиев Хъаж-Бийкар

в) Зязиков Бахъауддин

34. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

а) Муталиев Хъаж-Бийкар

б) Базоркин Идрис

в) Осмиев Хьамзат

35. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

а) метафора

б) дийндар

в) дистар

г) гипербола

36. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Мальсагов Зоврбик

в) Базоркин Идрис

37. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

а) А. С. Пушкина

б) М. Ю. Лермонтова

38. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхен» яха произведенеш?

а) дувцар

б) пьеса

в) к1оанолг

39. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Мальсагов Сосаркъа

в) Чахкиев Са1ид

40. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,

Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.

Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,

Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

а) «Даьхенга»

б) «Даьхе»

в) «Г1алг1айче»

41. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

а) Зязиков Бахъауддин

б) Осмиев Хъамзат

в) Базоркин идрис

42. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

а) миф

б) кица

в) легенда

г) ловца

43. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хъамзата берий шераш...?

а) Долакха-Юрта

б) Т1ой-Юрта

в) Г1алмисте

44. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхъег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

а) Чахкиев Салид

б) Гагиев Гирихан

в) Плиев Махьмад-Салид

45. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,

1а дайта каьхат хъаййцад аз.

Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хъаг,

Со лацар хьона я йоккха вас...»

а) Чахкиев Салид

б) Хашагульгов 1аьла

в) Торшхоев Ибраьх1ам

46. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,

Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,

Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,

Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-Гири

в) Торшхоев Ибраьх1ам

г) Плиев Махьмад-Салид

47. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме

Керара дог делхадеш,

Даьй вахар мо г1айг1ане,

Гуйран михца узам беш,

Даим даьшта тешаме

Г1алаш латт са Т1аргаме».

а) Гагиев Гирихан

б) Угурчиев Азмат-Гири

в) Торшхоев Ибраьх1ам

г) Плиев Махьмад-Салид

48. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,

Даьхе а хургьяцар,

Гургдацар е лоамаш

Гургдацар е Наъсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургъяцар кий...
Сона Даъхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаил
- г) Хашагульгов 1аьла

49. Малаг1а эбарг вуьц Плиев Махъмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахъмад

50. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

51. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

52. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

53. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

54. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

55. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

56. «Деза ди» яха новелла язъяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

57. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

58. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах

в) иллек

59. Дахкильгов Ибраһіма «Пхьена зулам» яхача дувцара тіа Товбот валар:

а) доттагІчун карах

б) говро мІарг теҥа

в) ший Іоажалах

60. «Операци» яха пьеса язъяр ва:

а) Базоркин И.

б) Дахкильгов И.

в) Боков А.

61. «Йола сога» яхача произведене тіа Хамхоев Ахьмада ювцар я:

а) Оалмаза Кхоази

б) Баълаши

в) Лорса Лида

62. Мальсагов Оарцхос язъяҥа «Салихъат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

а) хъехархочун

б) суртанча

в) лора

63. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

а) Базоркин И.

б) Дахкильгов И.

в) Боков А.

64. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

а) Зязиков Идрис

б) Аушев Руслан

65. МалагІча юрта ваъв поэт Яндиев Джамалда?

а) Наъсаре

б) Онгушта

в) Балте

г) СурхотІа

66. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:

а) Зязиков Б.

б) Дахкильгов И.

в) Боков А.

г) Чахкиев С.

67. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

а) Яндаре

б) Галашка

в) СурхотІа

68. Эггара хьалха гІалгІай литературе поэма яха жанр юкъейоалаяър ва...:

а) Осмиев Хьамзат

б) Беков Тембот

в) Озиев Салман

69. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

а) Мальсагов З.

б) Мальсагов О.

в) Беков Т.

г) Озиев А.

70. Чахкиев Саіида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

а) итт ди

б) пхи ди

в) кхо ди

71. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Муталиев Хъаж-Бийкар

в) Зязиков Бахьауддин

72. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

а) Муталиев Хъаж-Бийкар

б) Базоркин Идрис

в) Осмиев Хьамзат

73. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

а) Ч. Ахриев

б) И. Цискаров

в) А. Базоркин

74. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

а) фаьлг

б) роман

в) поэма

г) дувцар

75. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале,

Ткъам баьккха оалхазар ва санна,

Шо хьувза, са уйлаш,

Шо еттале,

Михо човхабаь 1аьржа форд

Ва санна...»

а) метафора

б) дийндар

в) дистар

г) гипербола

76. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

а) Боков Ахьмад

б) Мальсагов Зоврбик

в) Базоркин Идрис

78. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

а) А. С. Пушкина

б) М. Ю. Лермонтова

79. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзаца оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

а) Боков Ахьмад

б) Чахкиев Салид

в) Плиев Махьмад-Салид

80. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,

Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.

Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

81. «Т1ахьехам» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

82. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

83. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

84. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

85.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

86. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.
- г)Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

87. «Иштга мара» яха роман яздаьр ва...:

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.
- г)Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

88.«Даьци» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

90. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

91. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахьан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

92. «Хьехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

93. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

94. «Со ваъча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

95. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

96. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

99. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

100. «Концертера чувеча язъяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

Составители:

кандидат филологических наук,
профессор кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Матиев М.А./

кандидат филологических наук,
доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Евлоева А.М./

кандидат филологических наук,
доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Бекова М.Р./